

رَبِّهِمْ دُوبَرِي

الزَّمَنُ وَالسِّيَاسَةُ

تَقْلِيمُ مَعْزُومِيَّةٍ

مُصْطَفَى نَادِرٍ

اهداءات ٢٠٠٣

اسرة ا.د/رمزي حكي

القاهرة

الزمن والسياسة _____

ملاحظات في السجن _____

رجبیس دوبری

هذا الكتاب
منك الأستاذ الدكتور
رمزي زكي بطرس

الزمن والسياسة

ملاحظات في السجن

نقلها عن الفرنسية

مصطفى نادر

منشورات

المكتبة العصرية
حبيدا - بيروت

التحكم بالحاضر : محك المادية التاريخية

الوضع الراهن ومهماتنا : هذا العنوان الباهت الحيادي ، الذي يكاد ان يكون تقليديا يعرض ويخفي في آن معا ، ما يشكل جوهر الماركسية ، وفوق ذلك ، الجانب التطبيقي من الماركسية . الى اية علاقة يشير الحرف « و » ؟ لا ريب انه لا يفيد مجرد عطف النسق : فليس هنالك وصف (للحاضر) من جهة ، يقابله من جهة ثانية دفع الى (المهمات) . غير ان تحديد المهمات وتنسيقها - تحديد الاتجاه - يتم في ضوء تحليل للوضع ، مع أن التحليل ليس المقدمة المنطقية ، ولا تحديد المهمات الخلاصة او النتيجة التي تستبعمها المقدمة المنطقية . بل هناك رابط أعمق .

(كان يمكن لرأس المال ، بمعنى ما ، ان يحمل عنوانا مماثلا : فنحن ننسى الى أي حد يحمل موضوعه الحقيقي طابع **الطرف الحاضر** ، ذلك ان الابحاث ، والوثائق الهائلة ، والمعلومات التي استخدمها صادرة عن الوقائع الأكثر قربا - بالنسبة الى ماركس عام ١٨٦٧ . وكلمة الوقائع

هنا لا تعني الاحداث الواضحة الماثلة للعيان • وعلى العكس من ذلك فان ماركس قد حدد ما كان يمثل الحاضر، في زمنه - نمو القوى المنتجة وعلاقات الانتاج الرأسمالية - وقد بصر بهذا **الحاضر** كحركة ، كسياق • ولكي ندرك ميزة الكتاب الاولى التي لا مثيل لها ، والتي لم يقلدها أحد منذ ذلك الحين ، ينبغي ان تصور اليوم تحليلا دقيقا على غرار ما جاء في الكتاب ، يعتمد اخر الاحداث التكنولوجية والعلمية والديمقراطية (السكانية) والمالية ، والسياسية ، واخر الاحصاءات التجارية، والتدخلات البرلمانية لعام ١٩٦٧، الخ • وهي أحداث لا يجمعها بالنسبة لنا أي هيكل نظري ، بل ليس لها دلالة خاصة باعتبار ان هذه الوقائع كلها لم ترد الى اية بنية ، او اية حركة منظمة تقدم تفسيراً فورياً بظهورها ، وبظهورها على هذه الصورة بالذات) •

« الاحداث الراهنة » : ما يحدث ، ما يقدم ، ما يحيط بنا ، ما يغمرنا ، ويفرقنا • وهي بذلك تستحق ان تميز بالهلاليين • انها احداث الصحف ، عالمنا اليومي • لكن المسألة الجوهرية ، بالنسبة لنا ، هي ان نعرف ما اذا كان بمقدور « الاحداث الراهنة » ان تكون مقولة علمية وضمن اية شروط • تلك هي ، في هذه الحال « اللحظة الراهنة » كما يسميها لينين او « الوضع الراهن » كما يعبر ماو • في ضوء هذه العلاقة لا تعود الاحداث الراهنة مقولة اونطولوجية او موضوعاً للتأمل ، بل تصبح معياراً لسياسة

عقلانية ، او معيارا لوجود عقلانية سياسية عملية . يمكن ان نجعل من الوضع الحالي مقولة - كشكل قبلي للتجربة لكن في هذه الحالة ينبغي ان نعود الى الميافيزيقا الوجودية . هذه العودة الى المعاش ليست قطعاً بلا تبرير ، لكن المضمار يتبدل : تأمل في الزمن الانساني ، في الوضع الحالي باعتباره مصير الذات (لا وجود لوضع حالي الا بالنسبة لذات ما ، وهو قدر ، من حيث انه ضرورة احتمال . راجع سارتر) . هذا يفضي بنا الى « الكائن - من اجل - الموت » وهو اعتراف نظري بهذه الضرورة التي نواجهها ، والتي ينبغي ان نهتدي اليها في شكل عملي ، وان نعيشها في حالة حاجة ملحة ، ان نعيش الوضع الراهن كفرصة ينبغي ان ننتهزها ، الا تقوتنا ، كأساس يسير في اتجاه لا ينعكس . ان نكتة كينز Keynes بشأن مردود التوفير على مدى بعيد التي قال فيها - « على مدى بعيد نكون قد متنا جميعا » ليس لها مدلول الا في اطار تاريخي معين - الغرب الفردي الملحد - غير ان هذا الاطار هو مصيرنا الموضوعي جميعا . في المدى البعيد يتجاوزنا الوضع الراهن ، نحن واعمالنا .

ان مضمارنا نحن ، ليس في انه سيكون للناس دوما وضع راهن ، بل في ان هذا الوضع الراهن لن يكون هو نفسه ابدا . فالاحداث الراهنة بصورة عامة ، الحدث المجرد في الوضع الراهن ، لا يمثل كموضوع تبغي معرفته

ولا كمشكلة عقلية ينبغي حلها ، بل كمادة ادبية ، كموضوع فني او تعميق فكري للوضعية الانسانية . وعلى العكس من ذلك ، فان المسألة الماركسية هي تحديد الوضع الراهن كحالة حاضرة ، حالة فريدة ووحيدة ، حالة ملموسة . المسألة الماركسية هي في معرفة ما اذا كانت معرفة الفريد والاستثنائي ممكنة ، وكيفيه هذه المعرفة ، وما اذا كنا نستطيع ان نتخلى عن التحديد الارسطي للعلم ، او التحديد الوضعي للقانون .

أن نفهم فهما جيدا مدلول هذه المسألة يعني ان نلاحظ ارتباطها المزدوج . مسألة ايستيمولوجية ، ومسألة ممارسة سياسية . هذا يعني ان نستفهم الماركسية كعلم من جهة ، وكبداً للتوجيه السياسي من جهة ثانية . في نقطة التلاقي هذه تطرح المسألة الايستيمولوجية كمسألة ممارسة ، وتطرح المسألة السياسية على انها مسألة علمية وهذا يعني أن علاقة المسألتين وتوحدتهما هما اللذان ينكشفان هنا . ان كبت هذه المسألة على يد النزعة العلمية الماركسية الجديدة (أو اتمام البنى الشكلية والعامة للخاصية العلمية) بنتيجتها الحتمية ، التي هي التغييب السياسية (أو عدم الاندراج في « الحالة الراهنة ») ، ينبغي ان تفسر كعرض من اعراض تجاهل مزدوج ، او كعرض من اعراض الهرب من مسألة التوحد ، والارتباط . ما هو « العلم » الذي لا يفضي قط الى تحليل الوضع التاريخي الراهن

(بتعقيده ، ومستوياته ، وما يختص به من تفاوت ،
الخ ٠٠) ؟ وما هو التحليل السياسي او تحديد خط العمل
الذي لا يعتمد استخدام المفاهيم العلمية ، وتطبيق اداة
نظرية صيغت بشكل تجريدي ؟

ان ادراك « الآن » التاريخي (في بلد معين ، في لحظة
معينة ، مع ان هذا الادراك يتضمن ادراك العلاقات الدولية
السائدة في العالم في لحظة معينة ، كما ان ادراك اللحظة
المعينة يستتبع ادراك ما سلف من التاريخ الوطني كله) -
ان هذا الادراك يقوم بدور المحك بالنسبة الى صلاحية
نظرية « العلم » ، ويدور معمودية النار بالنسبة الى قيمة
المنظر . اذا لم تتم السيطرة الفكرية على الان ، تبقى المسألة
الاساسية « ما العمل ؟ » بلا أساس ولا جواب . هذه
السيطرة تتطلب معرفة مسبقة ، ودربة نظرية ، مجردة
بالضرورة ، لكن اذا لم توفر هذه المعرفة وهذه الدربة
لجوءا نهائيا الى الصراع للقبض على الان - هنا ، يتواري
بالنسبة الينا جميعا الضمان الوحيد القائم حاليا بأن تتمكن
الجماهير من ان تصير محركا تاريخيا ، وتنتقل من حكم
الحاجة الى حكم الحرية ، الحاجة التي فهمها التخطيط
الاجتماعي وصقلها ، وبأن تكف هذه الجماهير عن ان
تكون غائبة عن المسرح الذي يقرر مصيرها عليه . اذا كان
حاضرا غير قابل للفهم ، تكون الشيوعية ، في هذه الحالة
طوباوية : فلا تعود هناك سياسة علمية ، ولا توجيه ممكن

السياق التاريخي تقوم به قوة تعي الوضع الذي تحتله في « الشروط الحاضرة » ولا يعود الغد مهمتنا بل يكون نزوة اله . والاله يهدد باستمرار . فاذا فهمنا الاحداث الراهنة ، وبالتالي مستقبلنا ، وبالنتيجة وضعيتنا كنوع حيواني : هل يكون تاريخ الانسان العاقل يوما غير تاريخ طبيعي ؟

يقول تروتسكي في ملاحظة عابرة بصدد اخطاء الاممية بعد لينين « الزمن عامل مهم في السياسة » . ولنقل بل ليس عاملا في جملة عوامل ، بل انه البعد الذي تعبر كل العوامل عن نفسها وتفعل من ضمنه . بل هو عامل كغيره لكنه عامل العوامل : انه بمثابة الفضاء للهندسة . هذه استعارة رديئة اذا توقفنا عند اقليدس ، وهي اقل رداءة بالنسبة الى الهندسات الحديثة التي لكل منها فضاءوها الخاص . واضح ان الزمن ليس مجموعة اتصال متجانسة ، اذ ان لكل مرحلة من مراحل التطور الاجتماعي ، لكل تشكل اجتماعي ازمنته متفاوتة في المستوى (كل هذا بات اليوم معروفا ، مع انه مسألة برمجة ، راجع التوسير) ، الخ . الزمن السياسي يتسارع في مرحلة الازمة ، ويركد في مرحلة الجزر : تتعلم في اسبوع من زمن الثورة اكثر مما تتعلمه في عشر سنوات من الروتين الخ . لكن اذا نظرنا الى الزمن هنا فقط في ضوء العلاقة وضع راهن / وضع غير راهن ، على انه مطابقة خط سياسي مع ظرف ، نرى ان هذه المطابقة تتضح في اختيار الشعار الصحيح . وعلم

الشعار هو علم الاحداث الراهنة ، والشعار الذي كان بالامس صحيحا يصبح اليوم خاطئا : كيف نعرف ما تغير اليوم ، والشيء الذي بسببه لم يعد اليوم كالامس ؟ يتم هذا بتميز ما في اللحظة الراهنة من الفريدة ، وحصر ملامحه الاصلية ، الميزة ، المتميزة . ان التوجيه السياسي الصحيح متعلق بالزمن الديالكتيكي ، أي بتطور التناقضات تطورا متفاوتا لكنه يؤدي الى تتابع مراحل او اطوار تكون اولاً ، ذات امتداد زمني مختلف (اسبوع ، شهر ، بضع ساعات او سنوات) لكنها متجانسة نسبياً ، وثانياً يمثل كل منها سمة مميزة ، اساسية تجعله مختلفا اختلافا نوعياً عن مرحلة القرار السابق (وهي مرحلة غير مستقرة) .

واذن فالحاجة تقضي بمعرفة وتمييز الفاصل او المدخل الى المرحلة ، دون ان تغيب عنا الحركة الشاملة للسياق المستمر ، الذي يغير باستمرار علاقة القوى في هذا الاتجاه أو ذاك . الاستجابة لهذه الحاجة تعني تتبع نبض السياق . هكذا ينبغي ان نرد بسرعة ، ان نمتلك كفاءات فائقة الحساسية لرصد الجديد ، واستشعار جدة المشكلة التي تطرحها المرحلة التي ندخل فيها وذلك لكي تقدم الاجابة الصحيحة . واللينينية تمثل هذه القابلية على انجاز منعطفات وتحولات فجائية ، أي على تغيير التكتيك مع الحالة الموضوعية وبصورة متواقة معها . « وفن قيادة الكفاح السياسي » - وهو تعبير للينين - هو فن الاندراج

في الوقت المناسب ، وفي اللحظة المطلوبة ، في سياق موضوعي .

لا تبكر ولا تتأخر ؛ اقتنص « الراهن » . ان زمن انتاج الاشياء المادية ، او تنفيذ مهمة آلية هو كمية متجانسة: فما يضيعه التوقف عن العمل يعوضه العمل الاضافي ، والجزء الناقص في بداية الشهر يستكمل في نهايته ، ذلك ان المجموع غير مرهون بنسق العوامل . غير ان اضرابا ضائعا ، أسىء استغلاله لا يعوض ، من جهة نظر سياسية . « احيانا تلزم سنوات وسنوات للتعويض عن شهور ضاعت » . (مناسبة الفشل في اذار بألمانيا ، انظر الفصل الرابع « التراث والسياسة الثورية » في « مباحث جديدة » تروتسكي ١٩٢٣) . ويوضحه تروتسكي نفسه في الفترة ذاتها تقريبا ، فكرة ان لينين لو لم يرسخ في الحزب البلشفي دفعة موضوعات نيسان ، ولو لم يعرف كيف يتغلب ، بعد ذلك بستة أشهر ، على « التردد العام » لدى اجهزة القيادة فارضا منفذ أكتوبر ، لكان استلام السلطة ارجىء الى زمن لا وجود له ، في مستقبل لا تحديد له ، وقد لا يجيء ابداه . كان كيرينسكي Kerensky يهيء سلام تسوية مع الالمان يؤدي بتسريحه الجيش الى تسريحه اعظم حشد جماهيري عرفه العالم (يتراوح عدد جنوده من عمال وفلاحين على الجبهات من ثلاثة الى اربعة ملايين) ، وكان كورنيلوف Kornilov ما يزال انذاك صالحا للاستخدام ، وكانت

السلطة التأسيسية على اهبة الاجتماع ، الخ . ولم ينقض
لينين وجهة النظر هذه .

المفهوم التاملي للزمن التاريخي مرتكز الاصلاحية :

تحيلنا ملاحظات كهذه الى مفهوم للزمن يناقض مناقضة
شديدة حسنا المشترك . واذ تفسر الاطروحة التاسعة عن
فوريرباخ Feuerbach يظهر ، خلافا لما تقوله المادية
التأملية، ان المادية الديالكتيكية تفهم زمن التطور الاجتماعي
على انه نشاط عملي ، لا عامل يمكن عزله ، او ثابت حيادي
في التطور . نعرف ان هناك زمانية محافظة ، تتسم بفكرة
الانحطاط المحتم، والتقهقر الاخلاقي والاجتماعي ، والابتعاد
المتزايد عن الاصول . الزمن في انحدار وهو يجرفنا تلقائيا
نحو الاسفل : ينبغي ان « نتفض » لنستعيد مكاتنتنا ،
ونتقذ ما يمكن انقاذه . لكن لا نعرف كم يختلف زمن
الديالكتيك الثوري عن الزمن الاصلاحى المسطح . ولا
يمكننا المضي في التوكيد على هذا الاختلاف الى درجة
الجزم بانعدام أي صلة بينهما ، اذ انهما يشتركان في ارث
ايدىولوجي واحد : وهو ارث النور ، وارث التقدم ، الذي
ترتكز عليه ، رغم كل شيء ، صيغ عديدة شبه ماركسية
او ماركسية هامشية . الزمن الاصلاحى يعمل بروح الربح
والخسارة ، الجمع والطرح . ويقدر الربح والخسارة
بالقياس الى قيمة مفترضة ذهنيا تصمم للمستقبل وتنبجس

راجعة الى الحاضر . هكذا تفسر خسارة اصوات في الانتخابات على انها تراجع . وهذا التراجع يقاس في الظاهر الى نتائج الانتخابات السابقة ، غير انه يعاش بالفعل كتأخر ، كمرأوحة في المكان او تنازل مؤقت ، بالقياس الى النتيجة النهائية ، المطروحة للسياق : الاغلبية المطلقة ، او اغلبية كافية لتعجيل التحالف مع الطبقات المتوسطة ، الذي يعني انتصار الجبهة الموحدة ، والتحقيق التدريجي للاشتراكية ، الخ . فالزمن طريق تعبر بقليل او اكثر من السرعة ، ولا يمكن ان نسير دائما بالسرعة المرجوة ، غير ان خط الوصول قائم في النهاية ، لا يتحرك ، محدد سلفا . وهو ينتظرنا . فاذا ما حصلت هزيمة انتخاية : تتج عنها تأخر الوصول عن الموعد المنتظر ، واذا ما تحقق ربح ملموس في الاصوات استتبع ذلك زيادة قوى الحزب ، وكمية المطبوعات وعدد النواب : هكذا يرتجى الوصول في وقت مبكر لان زيادة في السرعة قد اكتسبت . تحدد النهاية منذ البدء وقياسا عليها يحسب الموقع على الخط رجوعا منها بمقارنة المسافة التي تم اجتيازها بالمسافة المتبقية . حسابات الاتجاه الاصلاحى هادئة دوما لانها في الواقع تصفية حسابات . واتنا نجد في انتظار النهاية المتشاغل هذا ، انتظار المساء العظيم ، الذي يتم الاقتراب منه او الابتعاد عنه ، قليلا او كثيرا ، لكن الذي يبقى موعودا ، نجد فيه الموقف الديني القديم

الكامن في الآليات الأكثر دينوية ، الأكثر « علمية » .
وفي الحق ان الهرطقة المعروفة في القدم تكمن في الانحراف
الانتخابي .

كانت الاشتراكية - الديمقراطية الألمانية الهائلة
(الهائلة حيايا) التي قادت الاممية الثانية وفتت الاحزاب
العمالية الاوروبية في بداية القرن بنوعية تنظيماتها الجماهيرية
وكمية اعضائها (أكثر من مليون !) وعلم قادتها ، توجع
بسرور ذكرى حروب الفلاحين في القرن السادس عشر ، دون
ان تقصد استخلاص العبر منها شأن انجيلز . وكان
كوتسكي Kautsky على وفاق تام مع منذر Münzer
وعمال السبائك في مونستر Munster ، لا من اجل احياء
التراث القومي (كما كان انجيلز يحرص على ان يوفر
لألمانيا تراثا في مستوى التراث الفرنسي وبخاصة بعد
هزيمة ١٨٤٨) أو من اجل تمجيد ما فيه من بطولة ، بل
لان الامل بمملكة صهيون في منتهى طريق الآلام لم تكن
غريبة عن هذا الصبر الذي ترفعه الاصلاحية الى مستوى
البرهان النظري . كذلك لا يجوز ان تنسى تدخل عامل
تاريخي مباشر في التكون اللاواعي للزمن التأملي الخاص
بجميع النظريات والممارسات الآلية . فقد كان انعدام اية
تجربة تاريخية للاشتراكية قبل ١٩١٧ يؤدي بالنسبة الى
الاشتراكية الديمقراطية الألمانية انذاك ، الى التوهم ان
ثمة بالفعل « خط وصول » ، محددا تحديدا دقيقا ،

متزامنا مع سيطرة الحزب على السلطة ، حيث تزول بعد هذه السيطرة التناقضات والمحن والحيل الملتطخة البالية ، وينفتح عالم جديد ، يتميز بشكل مفاجئ عن الجحيم الرأسمالي القديم . كان لازما ، منذ ذلك ، ان تتعلم بفضل نشوء عدد من الدول الاشتراكية ، ان خطأ كهذا لا وجود له ، وان الجولة لم تكن قد ربحت اطلاقا بشكل نهائي ، وان صراع الطبقات نفسه ، وعلى نحو خاص ، لا يجري في خط واحد مستقيم وفقا لطريقة مرسومة سلفا . ان الانقطاع في تنظيم السلطة السياسية لا يتطابق آليا مع الانقطاع في علاقات الانتاج الاجتماعية (التمييز بين ملكية الدولة بقوة القانون لوسائل الانتاج وسيطرة المجتمع عليها بقوة الواقع ، بين قرار التأميم والادارة الاجتماعية الفعلية الخ) ، وهو كذلك اقل تطابقا مع تغير ايدولوجية الجماهير ، والاخلاق ، واشكال الوعي واشكال السلوك الاجتماعي الذي يتيح ، وحده ، الكلام على « قبل » و « بعد » . ولزم ان تتعلم كذلك ان تناقضات جديدة اخذت تنمو في الاشتراكية ، وان التناقضات القومية فيما بين الدول الاشتراكية ذاتها يمكن كذلك ان تبلغ في نموها درجة التنافر والحرب . كانت هذه التجربة التاريخية تنقص الحركة العمالية (الاشتراكية الديمقراطية) الصوفية خفية في العقود الاولى من هذا القرن . وقد اصبح كشف الحساب بدءا من النهاية اكثر صعوبة ذلك ان فكرة النهاية ذاتها ،

اصبحت موضع شك بكل ما تحمل الكلمة من المعاني :
رجوعية مسيحية (الملكوت ، السعادة فيما وراء الخط) ،
وحسابية (المجموع النهائي للارباح والاصوات والمقاعد
البرلمانية فوق الخط الشامل للكميات الواجب جمعها) ،
وتاريخية (نهاية مرحلة من تاريخ العالم ، مطلقة ولا
تنعكس) •

وأيا كان الامر ، فإن هذا التصور للزمن التاريخي لم
يخفت ، ولا يمكن أن يختفي نهائيا • ولنذكر أنه راسب
في قراراتنا ، عالق بجسدنا أو بالآخرى يمك بنا • ومن
الضروري أن نشير الى الجانب المخدر الذي يخالط هذا
التركيب الايديولوجي (بامتلاكه قوة الخيالي وحضوره) ،
واذا ألحت بنا الحاجة الى مسكن لتهدة آلام العمل
وشكوكه ، ينبغي ألا ندرج المخدر على حساب العلم •

فرضية اولى : ان الزمن التاريخي يمتلك مقدرة عفوية
على التجميع • فكل مرحلة من مراحل (الزمن قابل
للاقسام ، بحسب الوحدة الزمانية المختارة ، الى أجزاء
متجانسة ومتتابعة) تختزن العناصر التي يسمح جمعها
بالانتقال الى مرحلة أعلى ، الى طور متقدم في سلم التطور
الاجتماعي : وهذا يتطابق جيدا مع قانون الكمية/النوعية
(في الظاهر) • في هذا المفهوم نوع من التشبع بالزمانية
الرأسمالية - الصناعية • فرأس المال عمل متراكم • والعمل
الحي حصيلة العمل الميت ، المجدد في رأسمال ثابت : عملية

التراكم غير محدودة ، فهناك دوما في النهاية أكثر مما كان موجودا في البداية . وهكذا فان الانتصار ينتج عن عمل سياسي متراكم في مدة تطول أو تقصر ، يتراكم في شكل خبرة الحزب ، ونمو منشآته ، وعدد ناخبيه ، وتضامن بنيته التحتية الخ ، ومجموع هذا كله يشكل نوعا من رأس المال الثابت : هو ما جمعتة الحركة منذ نشوئها . هذه العمليات الحسائية تفرض أحيانا الطرح : كخسارة ناخبين في وقت معين ، أو الغاء جريدة ، أو تسجيل أشواط للطبقة المنافسة ، الخ . لكن هذا الطرح عابر ، مؤقت . فطالما أنه ما من شيء يضيع حقا ، فسوف نجد في النهاية ، بشكل ما ، ما خسرناه في مسيرتنا : هناك اذن طرح في الاعمال لا في الحقوق . والحركة الشاملة ستتنصف هذه الخسارات . وسوف يعترف التاريخ بخساراته . فما الخسارة الا الوجه الموقت الماكر وأحيانا الخادع للربح المحتم لكن المقنع موقتا ، والمعلق . الاستنتاج العملي : لا شيء يتعذر تعويضه .

الفرضية الثانية : الحركة التاريخية محددة بنهايتها ، وبتعبير آخر : تلعب النهاية دور القصدية الكلاسيكية . فكرة النهاية هي سبب الحركة الفعلية ، تؤمن الوحدة والتماسك بين آلاف الحركات المحلية ، والتقدمات ، والهزات والارباح غير المنظورة التي تتجلى الحركة الشاملة من خلالها . هذا كما لو كنا نكتب تاريخ الماضي بصيغة المستقبل الماضي ، جاعلين النهاية في البداية ، والمستقبل

الذي نعرفه في حاضر لم يعرفه بعد ، ويكتب تاريخ الحاضر
كماضي مستقبل نعتبره ماضيا . وبتعبير آخر ، فإن الجمع
الذي يتم تلقائيا يلزمنا بالرجوع الى مجموع مثالي ، يعتبر
حاصلا ، ويقوم بدور المركز والضمان للجمع الجاري .
فلكي نتصرف وكأن التاريخ يصنع نفسه ، بالجمع والطرح ،
يتوجب الاعتراف انه صار مصنوعا . فالمتحقق يدعم ما لم
يتحقق بعد . وطبيعي أننا نلمس هنا تأثير هيجل ، حتى وان
كان أثر كوندورسيه ، أي النزعة التقدمية في عصر التنوير
هي التي تقوم بالادوار الاولى .

ان المجموع المثالي ، أو فكرة المجموع تؤكد عصمة
السياق التجريبي للتجميع . فلا يمكن اذن (أي القادة ،
والمناضلون ، والجماهير نفسها) الوقوع في خطأ جذري ،
أو بالاحرى لا يمكن أن يقع الخطأ الا بسبب خلل ما .
فليس للغلطة السياسية أثر ايجابي بل أثر سلبي : انها تؤخر
السياق ، تعرقله ، لكنها لا تؤثر في طبيعته . الغلطة التي
تقترب هي دوما غير جوهرية .

الاستنتاج العملي : لا شيء يتعدى اصلاحه .

هذه هي باختصار . وبلغة فلسفية بالضرورة ،
مسلمات موقفنا المشترك ، أو حدنا الأدنى من جرعة المخدر .
القوة السياسية المستمرة لما نسميه النزعة الاصلاحية ، تركز
عليها : على ضعفنا . « النزعة الاصلاحية » تمثل اغراء لا

يقهر ، اغراء في مستوى جبننا • فلنرجع الى الارض •
عقبة الإصلاحية : ظرف الازمة

في ألمانيا ، مثلا ، باعتبار أننا تحدثنا عنها ، أمثلة
يجب استخلاصها مما آلت اليه خلال نصف قرن ، أقوى
حركة عمالية ماركسية في أوروبا ، ترسخت بصورة ضخمة
منذ نهاية القرن التاسع عشر (١٨٨٩ : تأسيس الاممية
الثانية) في وطن الاشتراكية العلمية • من غير اللائق التذكير
بتاريخ الاشتراكية الالمانية : ألان فيه حقائق لا يجوز أن
تعرف ؟ لكل منا تاريخ يخفيه • وثمة تواريخ لا تذكر : ١٤
تموز هو ، بالنسبة إلينا ، واحد منها (كما لا يتحدثون في
فرنسا ، في عائلة بورجوازية تحترم نفسها ، عن ايار
١٩٤٠ • ملايين من الجنود الفتاكين ، وفي مقدمتهم
الجنرالات ، ينتشرون في الريف كأرانب صغيرة ، وكان
يجب ألا يحدث هذا لكي تستمر فرنسا في الوجود • وتفسر
الطبقة الحاكمة ذلك بأن العاجزين خانوهم) • وبالنسبة
إلينا فعل « المرتد كوتسكي » فعلته • وبعد ذلك حدث ،
مع الاسف ، ما حدث في كانون الثاني ١٩٣٣ • ان تايلمان
Thaelman شهيد ، وليس ستالين مرتدا • أضف الى ذلك
أنه لا يوجد ، اليوم ، أو لا يكاد أن يوجد أي شيء تقريبا في
الجمهورية الاتحادية ، ثلثي ألمانيا • ليس جديا أن نعرض
بهذا الشكل نشوء — زوال الحركة العمالية الالمانية فهي

ليست مزحة بل ملحمة مأساوية ضخمة لم تنتج شيئا ،
(أو ما يجيز الناس لانفسهم اليوم أن يسموه في ألمانيا
الغريبة ، شيئا) • ولا أملك هنا الوسائل لكتابة تاريخ
التناقضات الاجتماعية في القرن العشرين في جملته • فلنقتصر
على جانب معروف : خط صاعد — صعود الاشتراكية
الديمقراطية حتى الحرب العالمية الاولى — سقوط ، تموز
١٩١٤ ، صعود واسع على الرغم من التعثر ، سقوط ،
١٩٣٣ ، الانسحاق • ثمة محاولتان كبيرتان لـ « الجمع »
لكنهما تصطدمان مرتين بـ « أزمة » ؛ الجمع لا يتم ، أو
يفعل خلافا للتقديرات وللحسن السليم • تموز ١٩١٤ : بقي
قرار مؤتمر بال وهما ، وافقت الاشتراكية — الديموقراطية
في الريخستاغ على اعلان الحرب ، اندمج العمال ، بكاملهم
تقريبا ، في الامة المحاربة • كانون الثاني ١٩٣٣ : التقى
هتلر بفون بابن Von Papen عند المصرفي شرودر Schroder
أقوى حزب شيوعي في أوروبا الرأسمالية يغيب عن المسرح ،
في داشو Dachau وبالنسبة الى القاعدة كذلك ، بين
جماهير نورمبرغ Nuremberg ، ١٩٦٩ : أول أيار ، تظاهر
العمال في شوارع برلين الغربية ، وكولونيا Cologne
وهامبورغ Hambourg — دون أن يرفعوا علما أحمر •
وأمام مسيرة للطلاب اليسويين Gauchistes ، صنفق
تقاييون لقائدهم حين أعلن : « لم تعد الاشتراكية في بلادنا
ألمانيا ، قضية راهنة » • لماذا ؟

ان أزمة تموز ١٩١٤ تطرح القضية القومية في شكل تاريخي خاص . هذه القضية الاساسية التي كتبها باستمرار تراث الماركسية الثورية منذ لينين ، والذي دفع غالبا في الممارسة ثمن هذا الكبت النظري ، لا تهمنا هنا . أما الازمة الاخيرة بعد الحرب حيث اضمحل حزب تايلمان وانتهى معه استقلال الطبقة العمالية فتطرح قضية ديكتاتورية الرأسمال المالي أو الفاشية والاطفاء التاريخية للاممية الشيوعية وهي قضية معروفة بشكل أفضل وسبق أن عولجت . غير أن لهاتين الازمتين قاسما مشتركا هو قلب التوقعات وتضليل المناضلين ، وجرف منظمات قيادية محنكة ، وعلى الجملة خلق الفراغ . ان الوضع المتأزم هو ، بالنسبة الى الحس السليم ، أي الى اللاجدلية ، واقع مذهل ، وتحد للعقل ، ودافع للشك الايديولوجي . ولا تبدو على هذه المسألة أية سمة من سمات الخطورة ، لو لم يكن ينبغي قبول واقع آخر : لا تمكن السيطرة ، في الممارسة المباشرة ، على ظاهرة لا نعرفها ، نظريا ، معرفة صحيحة . أو بشكل أدق : نجد أنفسنا منذ البداية خارج الحالة التي تسمح لنا بهذه المعرفة .

سبب نشوء الآزمات التاريخية :

العودة الى الاسس الديالكتيكية

يتقبل الزمن التاريخي عقدا استراتيجية تسمى

« أزمات » • وتشكل هذه العقد عهدا ، بمعنى أنها تحدد نهاية سياق Processus وبداية سياق آخر • ان انحلال « الازمة » يقدم مخرجا لوضع جديد يتميز نوعيا عن الوضع القديم ، والعبور من القديم الى الجديد لا يتم ، في تاريخ المجتمع ، بجمع العناصر المنفصلة أو طرحها ، أو اضافة (عناصر جديدة في الكل القديم) أو باقاص (عناصر قديمة)، ففي لحظة ما من سياق التغير المتواصل ، الكامن ، الناشط خفية ، يتم تبلور منفتح ، في سطح جميع العناصر التاريخية المتصارعة ، أي نقطة انقطاع ، لحظة حرجة من الازمة • اذ انك تصبح العودة الى التوازن القديم مستحيلة ، لكن ليس من المحتم كذلك أن يحل محله توازن جديد متفوق وتقدمي من الوجهة التاريخية بالنسبة الى القديم • ان اللحظة الحاسمة تقدم نفسها اذن كترسب كيميائي ، محير ، سريع لعدد من الاحداث غير المتوقعة، المعاشة في الريبة والغموض، وتبدو نتيجتها صدفوية • ان ظرف الازمة (السياسية ، الاجتماعية ، العسكرية مع تآلف العوامل كلها) هو ، بالنسبة الى من يعيشونه ساعة بعد ساعة ، ويوما بعد يوم ، شديد الوضوح. وشديد الغموض في آن • من الواضح للجميع أن شيئا أساسيا يتقرر الآن ، لكنهم لا يتفقون على نتيجته : « كل شيء ممكن » ، يقولون • عبارة ثانية : لا شيء • أكد • ان الازمات لحظة حاسمة لكنها غير قابلة للتقرير المسبق ، فهي بالضرورة صدفوية في انحلالها القريب لكن

الخاضع لمسار كل عقلاني ؛ تحدّد ولا تحدّد ؛ حل
للتناقضات السابقة هو نفسه متناقض ، ومن هنا تظهر
الازمات في مظهر المفارقة بالنسبة الى من لا يعرف أن يرى
في عودتها المحتمّة ظهور مفارقات التاريخ الخفية ، الظهور
البسيط الخالص — أي المعقد المشوب — لقوانين التطور
الاجتماعي .

لقد صاغ كبار مثلي الجدلية المادية كل ما هو
جوهرى عن مميزات العودة الدورية « للازمات » في كل
تطور اجتماعي ، وعن معناها وضرورتها . يمكن اعتبار هذه
الجدلية نفسها ، في أساسها ، كنظرية للازمات داخل الطبيعة
والمجتمع . في أساسها يعني في قانون التناقض الذي يلزم
جميع الظواهر ، الذاتية والموضوعية ، وفي المزايا الخاصة
لهذا القانون الاساسي التي تعترف بها الجدلية الماركسية —
العلمية اللاهيجلية ، أي الجدلية المادية (خصائص التناقض
المادي المختصرة في شكل تربوي ولهدف سياسي — الكفاح
ضد الدوغمائية ، ضد التقليد الآلي للمثال الروسي ومن
أجل اتجاه خاص ، مستقل ، صيني حصرا — سنة ١٩٣٧
بفضل ماوتسي تونغ) . ان نظرية وحدة الازدواج (التي
تحدد الجدلية في رأي لينين) تقبل نظرية الازمة كحالة
خاصة وضرورية . ان ما يظهر في مظهر الوحدة يخفي وجود
الانشقاق ، وما يظهر في مظهر التضاد يخفي تضامن
الاطراف المتعارضة ووحدتها . في الوحدة لا تتوقف

الاضداد عن الصراع حتى اللحظة التي تتفكك فيها الوحدة وتولد وحدة جديدة تتصارع فيها الاضداد من جديد ، الخ . ان لحظة الانقطاع هذه هي ما يمكن تسميته بالازمة ، وهي مرحلة صراع الاضداد ، ملتقى وحدتين ومرحلتين من التاريخ ونظامين سياسيين أو اجتماعيين وعلاقتهما بين قوى ثابتة . ان نسيان القانون الاساسي للتناقض ، ولو مؤقتا ، يضيء دون ابطاء على الانتقال من الاستقرار الى عدم الاستقرار ، من الهدوء الى الاضطراب ، من التوازن الى الاختلال صفة الحدث العارض ، الاعتباري ، الذي ينتج عن سبب خارجي ، ليست له علاقة عضوية مع السياق المعني . السبب الخارجي : تدخل أجنبي ، محرض خطر ، عميل هدام ، الخ ، هو اذن المسؤول عن الازمة ، ونجد حلا لازمة حتى نجرده من قدرته على الایذاء . ان التصور الميتافيزيقي أو الآلي للعالم لا يستطيع أن يرى في أية إعادة نظر في عالمه الارعدا قاصفا في سماء صافية . لهذا يحتاج الميتافيزيقيون الى شرطة فعالة ويقظة ، للقضاء على الاسباب الخارجية ، ولهذا يرقد ميتافيزيقي في كل عامل من عوامل القمع البورجوازي . ألا تكمن في أساس مشكلة « الازمات » ورقابتها ، الاحجية الميتافيزيقية القديمة : كيف يمكن للواحد أن يصير آخر ؟ كيف يمكن أن يتحول شيء أو ظاهرة الى ما يناقضهما (الرأسمالية الى اشتراكية ، الضغط الوطني الى تحرر وطني ، الطبقة السائدة الى طبقة مسودة

الخ) ؟ الجواب معروف جدا : كل شيء يحمل في ذاته
قيضه ، وكل ظاهرة كذلك . والصراع بين مظهري التناقض
الخاص (للشيء ، للظاهرة المعنية) يكون العامل المحرك
لتطور الشيء أو الظاهرة . ان حل التناقض يحدد نهاية
مرحلة من هذا التطور ، لكن سرعان ما يظهر مع المرحلة
الجديدة الناتجة نموذج جديد من التناقض ، ولا نهاية لهذا
السياق . الموت وحده يمكن أن يوقفه ، ففانون التناقض
دائم ما دامت الحياة . اذن ، لن يحدد قطعا مجيء الاشتراكية
نهاية التناقضات في التاريخ ، كما لاحظ لينين قبل الثورة
البلشفية ، الذي ربما لم يكن يدرك مدى أهمية هذه
الملاحظة لانه استبعد الفرضية القائلة بأن هذه التناقضات
يمكن أن تتخذ ، في صميم العالم الاشتراكي شكل التضاد ،
أي شكل الازمة المفتوحة ، والمجابهة العنيفة . هناك اذن ،
في صميم التوازن والاستقرار المتلاحم ، اختلال واضطراب
وتصدع . ان سبب الازمات ، التغيرات (النوعية) التي
تؤثر على حالات التوازن أو تهددها بشكل واضح ، يكمن ،
في طبيعتها ، في هذا التحول الدائم (الكمي) الذي يمثل
طبيعتها الحقيقية . ومن المؤكد أننا لا نستطيع أن نستبعد
فعل الاسباب الخارجية ، الظرفية ، العرضية . لكن هذه
الاسباب الخارجية لا تقدر أن تفعل فعلها الا بواسطة
الاسباب الداخلية ، البنيوية ، الجوهرية - التي تؤلف
العنصر الحاسم في الازمات الاجتماعية . ان الحس المشترك،

أقدم صديق للقمع الميتافيزيقي ، يقرر ذلك دون شك اذا
وصل في تفاهاته الى نهايتها : الصدمة العاطفية لا تحتم داء
الصرع عند رجل يتمتع بصحة جيدة • والصحافيون الاجراء
وخدم الامبريالية لا يظهرون قط أي انفعال ازاء فكرة أن
« ذهب بكين » أو « عملاء فيديل كاسترو » يمكن أن
تتغلغل في سويسرا أو الدانيمارك •

وصف الازمة

اذا تذكرنا هذه المبادئ الاولى ، واذا كان من المسموح (الحقيقة هي أنه غير مسموح والا سقطنا في اللغو) عزل الشروط الملموسة والميزة الفريدة كل مرة للتناقضات الفعالة في وضع معين ، والتي تضي على الحل النقدي شكله التاريخي الخاص ، فان سلسلة من الملاحظات تفرض نفسها حالا .

١ - في المستوى السياسي ، المستوى الذي تتجلى فيه وتتطور وتحدد « الازمات » ، تكون تغيرات الزمانية (أو كثافة الزمن الموضوعي) مرتبطة بايقاع تطور التناقضات داخل التكون الاجتماعي . هذا الايقاع تابع بدوره لدرجة انصهار التناقضات (أو لدرجة تحديدها) ، ولحظة الازمة تحدد اللحظات التي يفضي فيها الانصهار في نقطة معينة الى اختلال التوازن القديم (من العالم : بلد معين في لحظة معينة ، روسيا سنة ١٩١٧ ، الخ - من بلد معين في لحظة معينة - في فرنسا ، الجامعة سنة ٦٨ ، الخ) . ان سرعة التناقضات تستدعي زمنا سياسيا سريعا ، ينعكس بتفاعل

مسلسل على الحلقات الاخرى الاقل « تجدد » ، كما
ينعكس في اللحظة نفسها على حلقة الانقطاع . ويتعارض
الزمن المتفجر ، المتسارع ، المتشنج من التفجر (من التضاد ،
في شكل أزمة) مع الزمن المتباطئ سياسيا بفعل النضج
(التناقضات) : تمزق ظاهري ، تشقق مزيف ، ذلك أن زمن
الازمة ليس الا زمنا عاديا مركزا ، تقريبا كالسياسة ، في
مفهوم لينين ، التي تشكل الاقتصاد المكثف . الحركة
مطلقة ، دائمة ، لكنها لا تتخذ دائما الشكل نفسه : انها
تتخذ على الاغلب شكل الجمود الظاهري . واذ تتركز ،
تتجلى فجأة في طبيعتها الحقيقية ، وتكشف عن وجهها
كصراع بين النقاوض . « حين يصير الخارق أليفا » كما كان
يقول غيفارا الثورات . لكن نقدر أن نضيف أن الخارق
هو الالف المكثف ، المنكشف لنفسه ، وأن لحظة الازمة
السياسية العامة تكشف الخارق المختبئ في أعماق الصراع
الطبقي الالف على المستوى الاقتصادي أو الايديولوجي .
ان زمن الازمة يعطل المعايير السارية المفعول ، ويخلخل
العادات ، ويقلب قواعد السلوك المتبعة ، لكن اذاك تتجلى
القاعدة وتغيب الاعذار الكاذبة التي كانت تحجب عن
الخصوم بدهاة الصراع . كما لو أن القاعدة (تنظيم حركة
المجتمع بواسطة صراع الطبقات) لا تتحقق الا في الاستثناء .
ومهما يكن من أمر هذه التغيرات ، فان الانقطاع أو
« الازمة » أو استمرار السياق « العادي » يجب أن ترد

الى أساسها المشترك لكي يكون كل منها قائما بالآخر ، كل منها قاعدة للآخر ، يمكن فهمها بالتبادل . ان كلا منها تمنح للآخر وضوحها الخاص ، كلحظتين من سياق واحد .

٢ - ان لحظة الانصهار الحرجة (أو انفجار - انكشاف التناقضات التي تراكمت وبلغت مرحلة التناثر) تسبب اذن على السطح ، في مستوى الصراع المفتوح ، السياسي والعمومي ، انقطاعا ارتداديا ، انشقاقا سرعان ما يتعمم على جميع مستويات الكل الاجتماعي المقصود : التمييز بين الاحزاب القائمة (طبقات وجبهات طبقية) ، الفصل بين العوامل الجماعية ، الاحزاب أو القادة السياسيين (أعداء أو أصدقاء ؟) ، وهذا كله يؤدي ، بواسطة الازمة ، الى وضع حدود لمراحل السياق المعني (نهاية المجرى القديم، بداية المجرى الجديد) . غير أن هذا التمييز - البرق الخاطف ، العفوي جدا حتى أنه يشبه حركة آلية ، لا فعل له الا أن يجمع في الشكل البسيط للمعارضة ، للنزاع ، للرقم اثنين ، المجموعات المتناثرة للقوى القديمة ، مشددا على خصائصها الكامنة ، مبرزاً محددا يابها . هكذا تقدم الازمة صورة سهلة القراءة ، متضادة ، واضحة ، عن مجال القوى الموضوعية ، والاتجاهات الايدولوجية ، والشخصيات القائمة . انها بالمعنى الفوتوغرافي للكلمة ، تعطي للتاريخ « تحديدا » جيدا . غير أن لرفع الغموض ، وازالة الاختلاط النسبي في النطاقات السياسية للقوى

الاجتماعية أو للأفراد ، وحفظ الالتباس ، ثلما غالبا .
 انهما يعنيان تضيق الاحتمالات والامكانيات التاريخية ،
 باقتطاع الاطراف ، وتضييقا للممر الرئيسي . الوصول الى
 نتائج رائعة بطرق ضيقة . نبدأ بقناة اختناق . الازمة
 السياسية الخطيرة تتخذ الشكل القسري للبديل أو للمأزق :
 « الآن أو هيهات » (أي مستقبل غير محدد ومرجأ الى أمد
 طويل) ، « الواحد كله أو الآخر كله » . (ثورة أو ثورة
 مضادة . الوسط ، بتعبير انتخابي ، مسحوق) . أشكال
 ملأمة ، متطرفة ، وأحيانا وهمية لبدائل ملموسة أكثر
 اعتدالا . يبقى تصلب الخيار ، الحياد المستحيل ، غياب
 التذبذبات الوسيطة لصالح المنطق الجديد « بلوغ الحدود
 القصوى » . الصراع من أجل السيطرة مفتوح وهو لا يقبل
 الاعذار الكاذبة . ومنذ أن يكشف التناقض ويتجلى على
 حقيقته ، يعتمد أحد مظهري الازمة اما الى أن يعكس موقفه
 واما الى أن يدعمه : موقف سائد أو مسود : ذلك هو
 الرهان ، والازمة هي التي تبت ، باعتبار أن نقطة الحرج في
 الازمة هي نقطة الترجيح .

٣- إذن ، هذه هي المفارقة : ان الازمة ، ك لحظة انتهاء
 لسياق متناقض ، تبدو في غاية الاشكال . انها « تصفي
 المسألة » ، انها هي نفسها مسألة رهيبية ، وهي اذ تجزىء
 تميل الى التبسيط ، والواقع أنها تشكل في ذاتها شبكة
 معقدة من العوامل التاريخية ، المتداخلة جدا ، المتنوعة جدا ،

المشوشة جدا بحيث أن أفواجا كاملة من السياسيين والجدليين والنظرين الماركسيين البارزين قد ضلوا فيها الى الابد وبحيث تنبثق في كل مرة أزمة حاسمة ، اليوم شأن الامس . ان الازمة تحدد اللحظة التي تتجلى فيها الجدلية الداخلية لتاريخ محدد بوضوح كامل ، انها هي نفسها معتمة ، محددة بعوامل مختلفة متضافرة ، ان في كل أزمة التباسا نموذجيا . وحل الازمة ، بالنسبة الى الذين يعانون ويتواجهون فيها ، بالنسبة الى كلا الفريقين المتواجهين ، لا يفرض نفسه ببداهة « الشكل الواجب » وبساطته . ان الشروط الموضوعية تشكل أساسا ، اطارا من المقترحات لا يمكن تجاوزه ، فتحدد مجال المبادرات أو الردود الممكنة على الحدث ، غير أن هذا الاساس يبدو آنذاك أنه يتراجع ، يتقلص ، يتحيد بحيث يدفع الى الامام ، بوضوح خارق ، دراماتيكي ، طاقة الابتكار ، والفاعلية الواعية للقيادات السياسية ، بحيث أن الشكل الذي يفرض نفسه على النظر الجماعي ، ينتقل من الموضوعي الى الذاتي ، الى غير المحدد ، الى المبادرات الخاصة التي يقوم بها بعض الاشخاص الذين برزوا فجأة على المسرح . وبما أن الوضع الحرج يظهر على وجه التحديد كأنه مفرق وبديل وتصعيد متطرف ، فهو يشدد فجأة على سلطة التقرير لدى الزعماء أو المسؤولين ويؤكددها . لم يكونوا قط في مثل هذا الاستعجال ، ولم يظهروا قط في مثل هذه الدرجة من الحرية ؛ ان حظهم

بالمبادرة ضعف كثيرا ولهذا فان لقرارهم أهمية خطيرة • ان
 عجزهم أمام الحدث يمنحهم ، بمعنى ما ، سلطة ، « هالة »
 من السلطة والسيطرة والمسؤولية المتزايدة • حرية مزيفة :
 المسألة في نقطة الافتراق ، هي معرفة أي من الجهازين نحرك
 ولاي من متتاليات الاحداث الضرورية يتوجب الخضوع
 بثبات وبوضوح كاف للتمكن ، الى حد ما ، من مراقبة
 الصعود وتوجيهه • وحيث تفرق الطرق (يمين - يسار ،
 مقاومة - استسلام ، دكتاتورية هذا الفريق أو ذاك ، الخيار
 الذي قد يكون أحيانا بين موتين ، أو طريقتين للموت
 (بالنسبة الى الافراد) أو طريقتين للفشل (بالنسبة الى
 السياسيين) ، وهاتان الطريقتان ليستا متعادلتين أبدا أو
 حياديتين ، وهنا كذلك يجب الاختيار) ، لا بد من التخلي
 عن طريق للسير في طريق أخرى ومعالم الاشارة على طرق
 التاريخ تكون بشكل عام ، في تلك اللحظة ، محجوبة أو
 لا تكون موجودة أصلا • وهي لا تظهر ، الا فيما بعد ،
 للمؤرخين والنقاد الذين يعنون باستعادة الماضي • تنصب
 المعالم بعد فوات الاوان • توضع المعالم « اتبهاوا ، خطر -
 خففوا » أو « أسرعوا » بعد أن يحدث الصدام ، حين لا
 يعود يفيد في أي شيء ، أو بالاحرى حين لا يعود في امكانه
 أن يخدم الا الذاكرة الاجتماعية ، باعتباره « أمثلة من
 التاريخ » • بحيث ، ان حدث اختيار والاختيار سيكون
 اختيارا كذلك ، لا يمكن التصميم الا على الاقل سلبية •

أو ليس هذا استنتاجا ، غير أنه رهان ، أي قفزة عقلانية (طبعي أننا هنا نستبعد قوالب نظرية الالعب ، المقصورة تحديدا على اللعب ، أعني أنها تتضمن عددا من الالتزامات قبلها الجهات المعنية وتحصى باستيعاب كلي . فضلا عن ذلك ، فإن الحساب المنهجي اذ ينقل الى ميدان الكفاح السياسي للطبقات ، اذن في أوضاع جديدة كليا وفريدة ، يفترض تصورا مثاليا للتطبيق من حيث هو عمل منفصل عن المال ، غير جدلي ، أي بما هو كذلك عديم التأثير في التحليل الاخير ، أي لامتد قصير ، باعتبار أن الامد القصير هو الطريقة الفعالة، او طريقة التنفيذ لكل ممارسة سياسية). هذه القفزة عقلانية لانها تستطيع أن تقدم أسبابها ، تستخلص برهانا ، غير أن الاستخلاص لا يتم الا بتقطع ، فوق تصدع في البرهان نفسه — واذا كان البرهان يقوم في تحليل الشروط الموجودة ، الحاضرة ، المعطاة ، فهناك قفزة فوق الشروط الحاضرة ، قفزة في المستقبل ، توقع ، أي هناك على الجملة سياسة . والضمان الاقصى ، بواسطة تحليل المعطى ، لصحة التوقع ، هو من شأن رجل السياسة من حيث هو رجل علم . أما القبول بمجازفة التوقع والبرهنة بالعمل على صحته ، فذلك من شأن العالم من حيث هو رجل سياسي . هناك بالضرورة فجوة بين هذين المستويين . هذا هو كل موقف ماركس ازاء العمومية La Commune ، وهنا يجب أن تعاد قراءة الرسائل المختلفة

لكوجيلمان Kugelman في نيسان ١٨٧١ ، وليس صدفة أن يكون لينين قدم لها ، مشددا على كل ما يمكن أن تتضمنه من الخير ، الفاضح . حتى أنه ليخيل ان لينين يستمتع بالالاحاح على الفجوة (لا بد هنا من رؤية النص) . الشيء نفسه بالنسبة الى « ١٨ برومير » ، لكن بالطريقة التهامية : في سنة ١٨٤٨ ، « كانت المناسبات تضرخ : هنا رودس ، هنا ينبغي القفز » . ولسم يشأ البورجوازيون الصغار الديموقراطيون أو لم يستطيعوا أن يقفوا الى الامام ، ولهذا كانوا مجبرين فيما بعد على القيام بسلسلة من القفزات الصغيرة ، لكن الى الورا حتى التوقف النهائي في ٢ كانون الاول . يبدو أن طرف الازمة يعكس في داخله بالذات وظيفته التاريخية العامة الخاصة به : قلب الوحدة القديمة بقفزة الى الوحدة الجديدة ، قفزة نوعية ، انقطاع الانتقال من مرحلة الى أخرى تليها ، من نظام سيطرة طبقية الى نظام آخر . ان الازمة العامة تمثل بذاتها ، بسياقها الفعلي ، تحديا للاستمرار على الصعيد المنطقي وفي تعاقب الوقائع الملموسة . فثمة فجوة بين الوسائل المتوفرة والهدف الذي يجب تحقيقه (في روسيا ، بالنسبة الى البلاشفة بعد أكتوبر) . فجوة بين ما يمكن فعله وما يتوجب فعله (هذه الفجوة تحولت ، وقد دفعت الى أقصاها ، الى فاجعة سياسية ومغلاة قاتلة لدى توماس منذر والثورات الفلاحية المجهضة كما يحللها انجيلز) . فجوة محتمة ، مشتركة بين

الالزامات الحاسمة كلها ، بين القرار الضروري والعناصر المتوفرة لتحويل هذا القرار الى حكم ، فجوة بين ضرورة القيام باختيار ، في لحظة معينة (في بعض اللحظات الممتازة حيث يختصر سياق معقد ، معطى ، ويعرض نفسه كاملا في بديل بسيط ، يحول نوعيا ، في هذا المنحى أو ذاك ، اتجاه السياق : الايام العشرة التي سبقت ثورة أكتوبر ، القرار نفسه الذي اتخذه لينين بالانتقال الى الهجوم العلني على سلطة الدولة تشكل المثل ، النموذجي أو الاسطوري للحظة كهذه ، لكن الواقعي جدا بالنسبة الى الذين عاشوه في التباس الحاضر المباشر ، الذي لا يمكن جلاؤه) ، والاحتمال القوي جزئيا ، الكامن في شروط هذا الاختيار . من هنا ، كل أزمة تبعث الدوار ، ففي لحظة ما ، اللحظة الحرجة في الازمة ، يدوي التاريخ عميقا كأنه الهاوية ، ثانية خاطفة ، طرف من الليل (مثلا ليل سمولني المشهور ، الذي يتحدث عنه البلاشفة في مذكراتهم) ، نفل في الهواء ، معلقين بانتظار لا شيء ، اشارة ، نقطة ارتكاز . حتى الذين هم أكثر ثقة يشعرون بفراغ في أعماقهم . انه الفراغ الذي يفصل الفعل المقرر ، المؤكد كضرورة ، كشيء لا مفر منه ، وشروط امكانيته النظرية والفعلية التي تتحسس أنها لم تجتمع كما كان مفروضا (لكي يفرض الخيار نفسه كبداية) . الواقع أن ما يكشفه الوضع الحرج هو أن البنية الجدلية للتاريخ تتعرض للناس دائما كمصادفة ، يعني أننا في التحليل الاخير

لا فواجه الضرورة الا في شكل ملموس من أشكال
الاحتمال ، محدد كتحديد هذا الاحتمال ولانه هو حصرا .
(أوضح آلتو سير هذا كله كما لم يوضحه أحد ، في أهم
نصوصه وأجداها : التناقض والحتمية المعقدة) . من العقل
في السياسة أن تتجاوز المعقول أحيانا : خطوة الى الامام ،
لا أكثر ، لكن المسألة الدائمة هي أن تتخذ القرار الخطر .
الفلاسفة والايديولوجيون ، هؤلاء الذين يشاهدون التاريخ ،
كحضور جالسين أو كفضاء ، خائفين من الفراغ ، هم
عاجزون عن اتخاذ هذه القرارات ، عاجزون حتى عن فهمها ،
الا باستعادة الماضي . انهم لا يعرفون الوجل ، فالحسرة
الصغيرة ليست للسعداء . ويبدو أن غيفارا كان يشعر
شعورا حادا بهذا الوجل أمام ما يتضمنه كل عمل حاسم من
الاشياء التي لا يمكن تسويقها ، وربما كان يشعر به بشكل
أفضل مما يشعر أي شخص آخر ، بفضل نفاذ فكره الدقيق
الرياضي ، وتكونه النظري ، وصفائه العقلي الخارق . لكنه
كان اذالك قادرا على أن يتعدد ، أن يفلق في اللحظة المناسبة ،
فم المنظر ، المحلل ، « المثقف » الذي كان فيه ، لكي ينخرط
بتصميم صامت ، راسخ في الوجود للعمل ، فيما كان مقررا
وبقدر ما يكون الوضع مربيا ، ويعرف مدى الريبة فيه ،
يظل هادئا . كان يحسن أكثر من غيره رؤية الخفي ، الخطر ،
الحتمي ، لكن منذ أن يتخذ قراره لم يكن يزيده الخطر الا
ثباتا وتصميما ، ان الهدوء في هذه اللحظات حيث « كل شيء

عالق بطرف الخيط » ، هو أفضل خدمة يمكن أن يؤديها القادة الى المكافحين الذين يحيطون بهم . والتشبث بالخيط لن يجعلنا أكثر رسوخا .

٤ - الازمة حتمية ، لكن نتيجتها ليست حتمية . اذا أحصينا الازمات الكبرى في التاريخ المعاصر التي نتجت عنها التغيرات الحاسمة في الرأسمالية ، فاننا نلاحظ أنها كانت تتضمن دائما شيئا من الزيف ، والتلوث ، والمفاجأة . الازمة الثورية الملائمة ستكون ، سيتوجب « منطقيا » أن تتطابق مع اللحظة التي تصطدم فيها بالصدفة الضيقة لعلاقات الانتاج ، نمو منتظم وعادي لا يعكس ، في حينه ، في نهاية مرحلة المخاض ، انفجار شكل جديد من التنظيم السياسي بل تفتحه الذي يتطابق مع تأميم وسائل الانتاج . الواقع أنه اذا كان ظرف الازمة الذي يمكن أن تنشأ منه الثورة الاشتراكية أليما دائما كالولادة ، فان المولود يظهر دائما بطريقة غير منتطرة : ننتظر رأسه ، فتجيء قدماء أو يجيء بشكل جانبي . قبل أوانه ، أو طرعا ، أو هزيل البنية . غير متطابق مع جوهره : لهذا لا نتعرف اليه دائما . (الاشتراكيون القدامى في الاممية الثانية ، مثلا ، حتى الاقل ارتدادية بينهم ، شق عليهم أن يتعرفوا في الجمهورية السوفياتية الفتية سنة ١٩١٧ الى الصورة المتطابقة مع حلمهم) . هذا اللاتطابق مع الذات ، وهذه اللامساواة الداخلية يشكلان حصرا امتياز وأصالة كل مجيء فعال

Avènement في التاريخ الواقعي . ان ايقاع الفكر الهيجلي فيما يسير نحو تحقيقه عبر الاحتمالات الجغرافية ، العرقية ، الاقتصادية ، الدينية ، الخ ، ليس فيه ما يفاجئ . أن يحل محل الفكرة التناقض البسيط بين قوى الانتاج وعلائق الانتاج أمر يتيح للجوهر الاقتصادي تقدما ساطعا ، مقدرا ، منتظما عبر الظواهر السياسية ، وتصبح كل أزمة سياسية ضحية ، مؤاتية كأزمة النمو ، حيث تشكل الترويضات والاختافات نفقات التطور الصغيرة ، وتتواءم العمل السلبي . فالواقع اننا نعرف ان الصفة الزائفة او غير السوية (بالقياس الى معايير تجريدية) في الظروف الحرجة ، في الازمات الثورية الملموسة تعود الى ضرورة الانصهار الفريد للتناقضات ، بحيث ان التناقض الاساسي او الاقتصادي يجد انه هو نفسه محدد بمجموعة العوامل المتنافرة يصل فيها الى درجة الانقطاع . هذا الانقطاع لا يكشف عن نفسه مسبقا ، ولا عن التحديدات الملموسة التي تسمح بالتحقق منه حالا ، وتلك هي الوقاحة الشديدة لتاريخ الثورات . فلا ينتظر من هذه الجهة ، ولا في هذه الساعة ، ولا بهذا المظهر . انه يشوش المخططات ، والاستراتيجيات المقررة سلفا . يأخذها من الخلف ، وغالبا ما تفاجئ أزمة ما ، فتقاطعه ، وتعرض للخطر تطورا سياسيا « ملائما » . اذاك يشعر المسؤولون انهم مجبرون ، ان ازمة تفرض عليهم خيارات واتجاهات وانقطاعات

يرفضونها • لم تكن الازمة ساطعة قط مع ممثليها -
ضحايها ، ونادرا ما احاطت بها هالة النصر او الضرورة •
ان المساء العظيم ، حين يسقط فوقنا ، هنا وهناك ، يبدو
بمقدار ما نستطيع الحكم على مدى نصف قرن ، انه يشبه
فجرا غامضا وباردا • فالملحمة هي ارتداد الى الماضي •
ثمة شيء مزعج ، من وجهة نظر دينية او رؤياوية في الهجوم
المفاجيء للازمات الثورية الكبرى • الهزات تخب من
يعتبرها حاسمة • فالتاريخ الفعلي لم ينه مضايقاته • فحتى
في الظفر ، تمتزج الانتصارات دائما بالهزائم •

ان الوضع المتأزم ، حين يحدث فجأة ، معقد على
غرار الكل الاجتماعي الذي يؤثر فيه بكامله ، وعلى غرار
التصادم بين التناقض الذي يجعله ممكنا • ان تبسيط ميدان
كفاح الطبقات يتم في « الازمة العضوية » ، بواسطة تعقيد
شديد أو تألف عوامل موضوعية مستقلة عن الارادة •
والمأساة الحرجة تنشأ في هذا التناقض ذاته : الارادة او
الفعالية الواعية لدى الافراد تحركها دوافع بسيطة ،
مبسّطات ، غير أن عقلمهم يجب أن يتفهم الحالة الوقتية
بكل تعقيدها (من أين صدرت ، ما الذي جعلها ممكنة
الحدوث ، ماذا تكشف مما هو أساسي في وضع الطبقات
او اقسام من الطبقات بعضها بالنسبة الى البعض الآخر ،
الخ) • الازمة ، من جهة ، تبسّط ميدان الممارسة السياسية
في صيغة المأزق أو البديل في صعود الخصمين الرئيسيين الى

الحدود القصوى ، وهي ، من جهة ثانية تكشف بالتتابع تشابك عناصرها المكونة وتألفها وترابطها . انها لا تتدرج في المعايير التي تفرضها : في الحد الاقصى ، ارباب أبيض أوارهاب أحمر ، اندحار أو انتصار، ثورة مسلحة أو مقاومة سرية . وهي في طريقة نموها ، تستخدم عددا كبيرا من العوامل ، متصلة بشكل غير ثابت ، تجد ملاحظتها عن كثب : لننظر الى لينين كيف تألف الاسباب الداخلية والدولية التي سمحت بقيام أكتوبر وباستمرار أكتوبر .

الازمة عقدة يصعب حلها ، لكنها يجب ان تحل . يجب تفكيكها نظريا أو ادراك تعقيدها حدسيا بشكل أو آخر ، لكن لغاية واحدة هي ان نجد لها مخرجا ملائما من خلال قرارات « عملية وشعارات » بسيطة عن قصد ، بل تبسيطية المظهر . في سنة ١٩١٧ ، صيغ برنامج لينين الزراعي ، في بضع جمل ، أخذت في الواقع من برنامج ال.S.R. وكثفت ، أما برنامجه السياسي فثلاث كلمات : السلام ، الارض ، الخبز . لكن ليس لهذه الكلمات من العمومية غير المظهر ، فهي في الواقع مكثفة جدا تستخدم الوسائل الناجمة في ظرف الازمة وتدل على اختيارات يمكن تحقيقها فورا :

المفاوضات توزيع الارض ، الاستيلاء الاقتصادي . تلك هي التبسيطية الشهيرة للشعارات البلشفية : بساطة التكشيف وانعدام التجريد . انها توجز تحليلا ملموسا لوضع ملموس ، يحفل بسبب ذلك بتحديدات عديدة .

من هنا قدرتها على الانتشار بين الجماهير ، وقوتها المفجرة •
ان مركزاتها خارجها ، في أماكن محددة ، قائمة في حاضر
الوضع • وهي لا تشبه في شيء تلك الصيغ العمومية التي
تقدم تحلية في نهاية الولايم عن السلام ، والسعادة ،
والديموقراطية ونزع السلاح نزعا تاما شاملا • ان الشيوعية
براء من هذه التشكرات • فما يحول صيغة خيرية الى شعار
سياسي هو قدرتها على أن تفعل فعل العتلة ، أي قدرتها على
الاستناد الى اللحظة الحالية ، المحددة بشكل ملائم ، كأنها
تستند الى نقطة ارتكاز • حسبنا لوحات انتخائية تعلق على
جدران الهيكل !

ليس ثمة تاريخ عمومي ولا أزمات عمومية • غير أن
القاسم المشترك بين ظروف الازمة كلها هو انسداد آفاق
المجرى العادي للاحداث • الجديد يشق طريقه عبر القديم
بشكل يبدو معه ، حين تنفجر الازمة ، كأنه يفضي الى طريق
مسدود • هذه هي النهاية الواضحة لـ « أفق نيفسكي »
الذي نه لينين الى أنه لم تكن له أية علاقة بالمجرى
التاريخي • ان الطريق الاكثر سهولة تتورط في طريق
مسدود ، لهذا ينبغي التحول الى يسار أو حتى الى اليمين ،
القفز الى الامام أو التراجع الى الوراء ، لكن تغيير الاتجاه
في كل حال • هكذا تبدو الازمة ، حين نكون داخلها ، في
اللحظة المباشرة • الواقع أن التاريخ هو دائما أقل تأزما مما
يمكن أن نعتقد لاول وهلة • فهو ينزع الى الالتفاف حول

العقبة أكثر منه الى مجابتهها ، وهو يتكرر مع الوقت حلولا غير متوقعة وملتوية لكي يخفي مشكلات « لا تحل » في التسويات ذات الامد الطويل . أما ، في المدى القصير ، فقد كان لينين على حق تماما في وصفه الازمة العامة للنظام الرأسمالي في نهاية الحرب العالمية الاولى : « الشروط الموضوعية التي خلقتها الحرب الامبريالية هي التي أوصلت الانسانية كلها الى طريق مسدود ووضعتها أمام المأزق : إما الاستمرار في السماح بهلاك ملايين الناس والقضاء على المدنية الاوروبية ، وإما تسليم السلطة في جميع البلدان المتمدنة الى البروليتاريا الثورية ، واكمال الثورة الاشتراكية » .

(بعد عشرين سنة ، أبرزت أزمة أخرى وحرب عالمية أخرى خيارا حاسما كذلك ، صيغ بعبارات أخلاقية أكثر منها سياسية : « الاشتراكية أو البربرية » . وسحقت النازية ، غير أن التاريخ ، بالنسبة الى أوروبا الرأسمالية ، كما قد يقول لسان قارص ، تملص من الاختيار ، مغيرا الكلمات بعد الحرب تغييرا طفيفا : جاعلا الاشتراكية بربرية نوعا ما ، مع ستالين وعبادته ، مضافا شيئا من الاشتراكية على البربرية الرأسمالية ، مع صندوق التقاعد ، والتخطيط الظاهري . وبالنسبة الى مظاهر التناقض ، تبدو مراحل التوازن النسبي ، والمراحل الطويلة التي تسبق الازمات أو تليها ، كمحاولة تهجين أو اصابة . وهذه هي مراحل التاريخ

اللقطة . وهي ضرورية) .

ثمة اذن اختلال توازن في ظرف الازمة : فهو ، موضوعيا ، معقد الحتمية *Surdéterminé* وهو ، ذاتيا ، غير محتم *indéterminé* (بالمعنى النسبي طبعا - نسبة الى الشروط الموجودة : طقسية « كل شيء ممكن » - مارسو - ييفر *Marceau-Pivert* سنة ١٩٣٦ ، بارجونيه *Barjonet* سنة ٦٨ الخ . - وهو يشكل تحديدا الوهم الذاتي ، الصفة المميزة للحظة الازمة) . ذلك هو العنصر الدراماتيكي الاول : هذا الاختلال في التوازن يشكل ، بمعنى ما ، نابض كل « توتر » .

العنصر الثاني : التناقض المفاجيء للزمين الماضي والمستقبل في الحاضر ، يشكل مفصلا لانه بالضبط يربط بين زمين منفصلين عادة . الازمة تختصر ماضيا معقدا ، وتجسد مقدما على الاخص ، مرحلة مقبلة . تسطح المنظورات البصرية : البعيد يرتد الى القريب المباشر ، ويصبح في الدرجة الاولى من الاهمية . لهذا السبب بالذات يمكن أن يقال عن الحل المقترح للازمة ، والخط المتبني ، والسلوك المراعى في هذه اللحظة ، بأنها جميعا حاسمة : فهي تقرر الاتجاه الى أمد طويل مقبل . والقرار الذي يتخذ آنذاك بعيد المدى . الدراماتيكي في كل أزمة هو التقصير المفاجيء للأجال . كل ما ينتظر العمل يجب ان يعمل حالا وما سيعمل سيطور نتائجها الى فترة طويلة . الانفصال بين

صعيد الاستراتيجية وصعيد التكتيك يكون في حده الأدنى .
الاستراتيجية تمثل كتكتيك ، تنبئ بالتكتيك مباشرة ،
تلتصق به . تبطل المراهات على المستقبل ؛ المستقبل (يقرر)
اليوم . الاستراتيجية تقبض نقدا ، في قرارات تتخذها فورا .
وتبطل الاعذار . من هنا كثافة « لحظة الازمة » ، الكثافة
البالغة لأدنى كلمة ، للصمت ، للأعمل ذاته . يكون تعقد
الحتمية بحيث يأخذ كل شيء معنى ، حتى الفراغ ، وبخاصة
الفراغ والغياب (غياب ديفول في آخر أيار - لكن ديفول
عبقري في المناورات الكبرى ، لا سيما أن خصومه « رجال
عاديون » ، قادة غير مخلوقين للامزات لانهم لم يخلقوا في
أزمات كديفول نفسه) .

وتنشأ هذه الكثافة عن :

أ - تراكم المجازفة الشاملة فوق نقطة محددة من
المكان والزمان الاجتماعيين . المجازفة : بقاء الامة ذاته ، في
زمن الحرب . بتعبير آخر : استمرار نظام سياسي ، معنى
مرحلة تاريخية ، الخ . هذه المجازفة تؤثر في كل ، أو ،
بشكل أكثر دقة ، المخاطرة ذاتها ، الحيرة ذاتها هما اللتان
تؤلفان من العناصر المستخدمة **كلا** « كل شيء » متعلق
بقرار ، بنتيجة هذه المعركة أو تلك ، بنجاح هذه المناورة
أو تلك . هذا ما يجعل المعركة من ناحية استراتيجية حاسمة ؛
يمكن أن تكون زهيدة في ذاتها ، دون معنى ، بل مثيرة
للسخرية ، لكن أهميتها استراتيجية بمعنى أن الكل المعني ،

يتلبس بها ، (أو بمعنى أنها مكثفة الحتمية ، مرة أخرى) • كانت معركة فالمي Valmy نزهة حربية على الاقدام ، لكنها كانت ذات أهمية حاسمة • أما معركة آيلو Eylau فكانت مجزرة ، لكنها من ناحية استراتيجية كانت دون جدوى ودون فعالية • فلا بد ، في الحدث السياسي أو الحربي ، من اعتبار علاقته بالسياق ، لا طبيعته الخاصة • فحواجز الحي اللاتيني كانت ، من حيث طبيعتها الخاصة ، فكاهات • غير أن تم فصلها الملموس مع حقبة رمزية (أيار الايام العشرة) ، وظرف اقتصادي وكفاحات عمالية هو الذي جعلها ، من الناحية السياسية ، حاسمة • هذا التمهيد ذاته لم يصبح ممكنا الا بفضل وجود سمات فرنسية ، بنوع خاص ، (دور « المثقف » ، الغائب في انكلترا أو ألمانيا ، والتقاليد الثورية ، وقبل كل شيء وجود طبقة عمالية مكافحة ومسيئة) ، وجود شروط اجتماعية ، سياسية ، اقتصادية لن تجتمع بعد اطلاقا كما حدث أن اجتمعت • ان حواجز الحي اللاتيني ، من هذه الناحية ، أقيمت من خارج ، (أقامها الماضي الفرنسي ومعامل الضواحي) • وكان ينقص أن تقام ماديا في مكانها ، وفي تلك اللحظة بالذات •

ب - تفاوت العلاقات سبب/نتيجة ، في فعالية القيادات السياسية ، وهذا انعكاس واضح للتراكم • ان غلطة ، أو زلة ، أو خطأ بلا أهمية في الزمن العادي تتحول الى أخطاء يتعذر اصلاحها في ظرف الازمة ، لانها ارتكبت

في زمان حدوث التراكم ومكانه • هذا التضخم في النتائج أو الانعكاسات صعب المراقبة (مطالبة ميراند ، في مؤسره الصحافي ، بالتمسك بأيار ٦٨ لان الناس ما يزالون يتحدثون عنه) • ان معاني الكلمات المتبادلة انعكاس لتعقد حتمية الازمة • والمفارقة هي أن ثمة زيادة في هامش المبادرات ، و « حرية الاختيار » ، ونقصانا في التسامح بالخطأ ، في آن • من هنا تفعل كل أزمة فعل الشرك •

هناك عنصر آخر دراماتيكي ، أي غير آلي أو قدرتي : اذا كانت خاصية الازمة هي في تحديدها المعسكرات و « الصدمات » الممكنة ، من مختلف جهات الخط الفاصل ، فان على كل حزب يكافح أن يقوم باختيار لا يفرض نفسه ، مع ذلك ، تلقائيا • (من البدهي أننا نقصد بعبارة «الاختيار» تطبيق أو اعتماد خط ، أي رفض الخط المعاكس الذي يقدم نفسه هو كذلك كخط ممكن ، ولا نقصد العمل الوقتي لوعي منفرد) • والاختيار صعب ، لانه ليس مانويا — بين جوهرين أخلاقيين ، وليس واضحا من الناحية المنطقية • الطريق يفترق ، لكن هناك خطر في الجانبين • هكذا يفترض التقدير الصحيح للمجازفات تجديد المنظورات التي محتها الحاجة الازمة • وما اعتبر في المدى القصير أنه أدنى خطر يمكن أن يظهر ، حين ينظر اليه من أفق المدى الطويل ، أنه الخطر الأكبر • هذا المنظور الاخير تمحوه على وجه الدقة الفورية الغامضة اللازمة • فاذا جدد نصل

بشكل عام الى نتيجة تبدو ، في نظر الذين يستسلمون
لخدعة الامل القصير ، غير معقولة جزافية ، وبلا سند .

امثلة ١٨٧١ واصطدام ماركس - كوجيلمان

كذلك ماركس ازاء العمومية : ان انخراطه هو في آن
حماسي واقيادي . فبعد التعبير عن الاعجاب امام هجوم
الباريسيين المفاجيء الذي لم يشكل موضوع نقاش بالنسبة
اليه أو الى كوجيلمان ، بقي التقييم السياسي للمخاطر
المتجشمة ، وهذه نقطة أساسية في تباين الآراء ، ومسألة
عصية في العمل . وقد اختار كوجيلمان السلب ، فهو
نموذج « المكافح الطيب » ، الحذر ، المخلص ، المتزن ؛
الثورة المسلحة سلبية لانها سابقة لاوانها ، فهي لا تحترم
النظام المنطقي للازمنة : تربية سياسية أولا ، تنظيم ، فانتقال
الى العمل : « الفشل سيحرم العمال ثانية من قادتهم فترة
طويلة . لا تبخس هذا الشقاء قيمته ! ففي رأيي أن
البروليتاريا في حاجة الى لحظة التربية أكثر جدا مما هي في
حاجة الى الكفاح المسلح »^(١) . وقد رد عليه ماركس
بشدة ، لكن جانبا نوعا ما ، مغيرا وجهة المسألة المطروحة :
عمقيا ، يستشعر هو كذلك الهزيمة ، فهو ضمنا ، يوافق ،
على هذه النقطة . وهو يرد في رسالته المؤرخة في ١٧ نيسان
بما خلاصته :

(١) « ١٨ برومير » ، المنشورات الاشتراكية ، ملاحظة
الناشر ، ص ١٥ .

أ - ان التاريخ سيكون « صوفيا جدا » اذا فرض مهمات تكون شروط تنفيذها ، كل مرة ، مجتمعة بشكل لا خطأ فيه .

ب - أنه اذا كانت الشروط الموضوعية لكفاح قصير الالمد غير مؤاتية ، باعتبار الاشياء هي ما هي ، فان عدم الكفاح سيخلق في المدى الطويل شروطا أقل مؤاتاة كذلك بالنسبة الى الكفاحات المقبلة .

ج - ان الكفاح المسلح ، ولو انهزم ، سيحدد منعطفا ، مفصلا حاسما في تاريخ الدولة والمجتمع الرأسمالين . وفي مثل هذه الشروط ، وحيث أن الخيار مطروح في الاحداث ، من الافضل مواجهة مزيد من المخاطر الآن ، بغية تجنب مخاطر أخرى أكثر عددا وخطورة ، لكنها ستتكشف فيما بعد . يستند ماركس الى الشروط المعلومة ، ينطلق من الموجود . أما كوجيلمان فينطلق مما كان واجبا أن يكون ، وأن يفضل . يرى ماركس الحاضر في منظور المستقبل - وتلك هي الميزة الجوهرية التي كان غوركي يعترف للينين بها ، الميزة الجوهرية اللينينية . وتعبير أدق : من وجهة نظر المستقبل . غير أن الحاضر هو الذي يحسم ، فهو نقطة الانطلاق . أما كوجيلمان فيعطي الحاضر أمثولة من وجهة نظر مستقبل افتراضي ، مثالي . انه يرفض حالة اللحظة الراهنة باسم تقسيم مثالي ، تجريدي لما يجب أن يكون . انه لا يعي كون الحركة وحدة وكونها تسير في

اتجاه واحد لا ينعكس^(١) .

أحيانا نجد عند ماركس شيئا من لينين ، لينين في أواخر حياته (لينين النابليوني بسخرية في قوله : « نخرط ثم نرى ») ، وبخاصة في مرحلة أزمات ١٨٤٨ و ١٨٧١ . ويمكن ، تحت ضغط الحادثة ، الكلام على « يسروية » Gauchisme ، على ارادية عرضية ، سيطرت على ماركس لحظة أو غداة الهزات الاوروية الكبرى ، في انفصال جلي عن بعض الاتجاهات النظرية في كتاب راس المال ، حيث يبرز داروين واضحا بالنص الكامل ؛ والوحدة بين ماركس هنا وماركس هناك ما تزال تنتظر التحديد ، فليس في هذه المسألة أي شيء واضح .

أمثلة ١٩١٤ ويسار زيمرفالد

تتضمن صحة العمل السياسي ، وفقا لتشبيه غوركي ، نوعا من الرؤية المزدوجة : « رؤية » القريب والبعيد في

(١) مقطع من رسالة ١٧ نيسان الى كوجيلمان : « لا يجوز قطعا في هذه المرة البحث عن المصادفة البائسة الحاسمة في الظروف العامة للمجتمع الفرنسي ، بل في حضور البروسيين في فرنسا ، وفي تمركزهم على أبواب باريس . كان الباريسيون يعرفون ذلك جيدا . وذلك ما كانت تعرفه الحثالة البورجوازية في فرساي . ولهذا بالضبط وضعت الباريسيون أمام خيار قبول التحدي أو الاستسلام دون كفاح . وفي الحالة الثانية ، سيكون تثبيط الطبقة العمالية أكثر فداحة من خسارة عدد من الزعماء مهما بلغ » . (١٨ برومير ، المقدمة ، ص ١٥) .

آن ، ورؤية القريب من وجهة نظر البعيد . ان التكيف الصحيح مع اللحظة الراهنة يفترض اعادة وضعها في السياق العام كلحظة تحمل المستقبل دياكتيكيا ؛ ويفترض القدرة على التقاط المفصل أو نقطة ارتباط الهدف المقصود في الطرف الراهن . هذه الاستقبالية (النظرية - الحدسية) يمكن أن تولد انقلابا في المنظور ، لأول وهلة ، ضمن التقدير الشائع للمخاطر التي نجابها أو التي لا نجابها . تموز ١٩١٤ ، مثلا . من وجهة نظر استراتيجية (وجهة نظر تجريدية طبعا : فالمصطلحات لم توضع بهذه الطريقة ، بل هي لم توضع أبدا ؛ وفي الغياب الكامل لكل مسألة نظرية حدثت آنذاك ، كان المسؤولون عن الاعمال مجروفين قاصرين ، ناسين أنهم آخذون في نسيان عشرات القرارات السلمية والمؤتمرات والتصريحات) ، وضعت أزمة اعلان الحرب الاممية الاشتراكية أمام خيار اللاشعورية ، وقضايا الخيانة والانشقاقات الداخلية وسقوط المناضلين من جهة ، أو المحافظة على التنظيمات القائمة لكن بشرط التجند للحرب الامبريالية ، والحلف المقدس ، والشوفينية ، الخ ، من جهة ثانية . ولو افترضنا أنه كان لقادة الاممية أن يختاروا ، أنه كان لديهم متسع من الوقت للموازنة بين عبارات الاختيار ، وافترضنا أن الازمة كانت مادة للتباحث والتقرير ، وأنه كان لديهم الوقت للاجتماع حول مائدة ، فانهم سيكونون موجودين في حالة اختيار بين الحاضر

والمستقبل ، بين حساب الارباح والخسائر في المدى القصير والحساب نفسه ، معكوسا ، في المدى الطويل . ان ما يميز الانتهازية هو تشبها بالارباح المباشرة ، واعتبار التكتيك استراتيجية ؛ وهذا مما يقودها الى أن تتجنب بأي ثمن أقنية الاختناق ، والمنعطقات المفاجئة ، وحتى الطرق المسدودة حيث يتوجب أحيانا الانخراط في كل ما هو مباشر اذا كان المقصود خلق شروط لمخرج ملائم ، في المدى الطويل . وقد بدا لينين والقريبون اليه ، في سيرهم ضد التيار ، أنهم يرتكبون ، في نظر جميع الاشتراكيين تقريبا ، عملا جنونيا ، وينفصلون عن الجماهير ويسقطون في نوع من المثالية برفضهم الاقرار بحالية الحرب وانخراط الامم الاوروبية في الحرب انخراطا شاملا . غير أن يسار زيرفالد لم يكن يعارض فكرة بواقع ، فكرة التضامن البروليتاري أو السلام الذي يتم بالمفاوضة ، بواقع الحرب الامبريالية ، فقد كان يندمج تماما بالظرف لكن لكي يحوله الى نقطة انطلاق أو نقطة ارتكاز ، بغية الانطلاق الى ما وراءه ، نحو تحقيق « الفكرة » ، أو البرنامج الثوري . لم يكن يتخذ مكانه في معزل عن الحاضر الملموس ، شأن أولئك الذين كانوا يشرون بالعودة الى « الوضع الراهن السابق » ، الى السلام وحدود ما قبل ١٩١٤ . لم يكن يحكم على الواقع باسم الفكرة ، فيدين الحاضر باسم مستقبل أسطوري ، شأن محبي السلام على غرار رولاند Rolland . كان يفصل

المستقبل على الحاضر ، مضاعفا ، اذا صح القول ، رهانه :
 الطريقة الوحيدة للخلاص من مجازفات التدمير والابادة
 هي القبول بالمجازفة الاضافية المتمثلة بالحرب الاهلية :
 فالحل ليس من قبل بل من بعد . كانت الظروف القائمة
 تبطل أن تكون سلبا خالصا ، جامدا ، يائسا (الحرب
 الامبريالية كنهاية مطلقة للبرامج والمثل الاشتراكية) ، لكي
 تصبح ، وقد تجدد منظورها ، الثغرة المفتوحة التي كان
 يمكننا أن ندخل فيها ، في ظروف جديدة وأكثر مؤاتاة ،
 سياسة ثورية هجومية . كانت الجرأة اللينينية ترى بعيدا ،
 في « الظروف الحاضرة » ، لكن بواقعية . كانت تجعل
 القفزة ممكنة باستخدامها هذه الظروف كوسيلة ، بحيث
 أن القفزة تبدو كأنها تحول للمعلوم ، نفسي دياكتيكي
 معقول . مثلا : الشعار ، في هذا السياق ، يصبح : « تحول
 الحرب الامبريالية الى حرب مدنية ثورية » . غير أن هذا
 « التحول » لا يدين بشيء الى لامارك Lamarck . ليس لانه
 غير طبيعي ، يستخدم سلطة التقرير ، بل لانه ، اذا لاحظنا
 أحداث التاريخ ، انتهاك : قفزة الى الامام ، فيما وراء
 المنوعات ومقاييس « الحياة العادية » ، وانفصام عن
 الماضي ، وصدع في الاستمرارية التاريخية ، وتغيير للخط
 القديم ، الخ . وفي هذا ، لا نجد أي أثر للآلية على يمين
 هذه الجرأة ، المحيرة ، الفورية والحازمة ، المليئة
 بـ « المنعطقات » ، بـ « المفاجآت » ، بـ « التمرجات » وفقا

لتغيرات الوضع . ولا نجد الى يسارها أي أثر للارادية أو الطوباوية لأنها على وجه الدقة تندرج في الاوضاع القائمة ، وانها تستند الى الواقع الموضوعي الذي يعكسه التحليل عكسا صحيحا . هذا الواقع يستوجب وقائع طبيعية (الموقع الجغرافي للبلد ، موارد الطاقة فيها ، تركيب تربتها ، ديموغرافيتها ، اتساعها ، الخ) . ووقائع تاريخية (ماض قومي ، تقليد ، عقلية ، الخ .) ، لا تشكل بالطبع فئتين من « العوامل » ، سلسلتين متميزتين من الاسباب ، بل تشكل ، بتحديد بعضها للبعض الآخر ، وتداخل بعضها في البعض الآخر ، كتلة الظروف المعطاة ، التي يصنع البشر التاريخ بدءا منها (نعم « البشر » ، فماركس لا يستخدم كلمة أخرى) . بحيث أن السياسة الثورية تجد نفسها بانتظام تحت نيران تجيء من جوانب متعددة ترشقها بتهم الانتهازية والتجريبية ، الى يسارها ، وبالتطرية والارادية الى يمينها . والخلاصة يجب الاتفاق على معنى كلمة « واقعية » . فقد اتهم لينين ، سنة ١٩١٤ ، بـ « اللاواقعية » . ان البحث في الاستعارات البصرية والتجسيمية والنظر الى القريب بالنسبة الى البعيد ، الخ ، لا يحل وحده المسألة . ان الحل هو في ما نعنيه بكلمة « الواقع » ، أي هو في تصور معين للعالم ، في فلسفة معينة . ان لكل من سياسي الحي والواقعي المهني « فلسفة » ، شأن السيد جوردان السذي ينجح في أعماله دون أن يعلم . ان فلسفته ليست مع الاسف فلسفة

جيدة : انه محكوم بأن يكون الموضوع السلبي ، وليس المحرك للتغيرات التاريخية . لكن اذا كان « الواقع » سياقاً خاضعاً لبعض القوانين ، فمن الصواب أن نسبق ، أن نتقدم أن تتخطى المعلوم المعطى كواقع ، في لحظة معينة ، من أجل السيطرة على تغييره . اننا لا نكون « داخل » اللحظة الراهنة تماماً الا بكوننا « أمامها » . لا أي « أمام » بالطبع ، فالتقدم نفسه يجب أن يقاس بالصفة المميزة الدقيقة لما يجب أن يتخطاه . انه « أمام » هذه اللحظة الراهنة بالذات ، لا أية لحظة أخرى ، والتي ليست في جوهرها الا الحركة التي يتجاوز بها نفسه في مستقبله . وذلك ما يمنح للتوقع السياسي وضعا خاصا : فالتوقع هو في الدرجة الاخيرة « رؤيا » صحيحة للحاضر الملموس . ان لينين ، في ما يتعلق بالتوقع ، يترك بعيدا وراءه رفقاءه في الحزب وعددا من قرنائهم : الى يمينه ، بوخارين ، والى يساره غرامشي ، ذلك لانه كان على وجه التحديد ، يتخذ من « اللحظة الراهنة » محورا لعمله التطبيقي .

ان وحدة الاضداد تتيح فهم الترابط بين مظاهر التناقض ، في جميع مراحل تطوره . وفي التضاد الصريح ، والمفتوح ، يكتسب التحديد المتبادل للقوى المتصارعة أو لمظاهر التناقض ، أهمية حاسمة . فكل مظهر شرط لوجود الآخر ، وما يؤثر على الواحد يؤثر على الثاني . الصدمة تستدعي الصدمة المعاكسة ، والعمل يستدعي رد الفعل ،

وهكذا حتى يتم القرار . ان ظرف « الازمة » المفتوحة يحدد اللحظة التي تكتشف فيها القوى الحاضرة العلاقة التي تصل فيما بينها وتعارض الواحدة بالآخرى والتي لا توجد الا ضمن هذه العلاقة بالذات ؛ وهي علاقة مقتنعة في الزمان العادي ، محيّدة في تعايش ذي مظهر جامد ... هذا الاكتشاف المتبادل يكشف لكل من القوى الحاضرة هويتها الخاصة ، لانه يكشف مقاومة القوة النقيضة وصفتها المعاكسة . آنذاك تتحدد كل منها بالنسبة الى الاخرى لان كلا منها تكتشف علاقتهما بالآخرى . فالازمة توقظ ، من الناحيتين ، الوعي الطبقي ؛ وتؤكد على الملامح المميزة ، وتلقح الكفاح بدم جديد ، وتسمي حركة الانضمام الى المنظمات الطبقية النقايسة والسياسية ، وتوسع انتشار الافكار والصحافة . وبقدر ما تنمو قوى الانفصال ، تقاوم القوى المتضامنة مع التوازن القديم وتتجدد ، والعكس صحيح . (هل كان ستالين على خطأ في اعتقاده أن صراع الطبقات سيحدث ، بعد أن تسيطر البروليتاريا على الدولة ؟ يبدو أن الجواب هو لا ، وهذا ما تشير اليه التجربة في بلدان مختلفة . الاخطاء والجرائم والشرور آتية من كونه لم يعرف أن يميز بين مختلف نماذج التناقض ، ولا بين الوسائل المتنوعة لحلها في مجاباتها مع مناهج صحيحة : اذا رددنا على صدمة بصدمة أخرى ، فاننا نرد على الفكرة بفكرة ثانية ، وعلى الفرضية الخاطئة بمناقشة

هذه الفرضية ، وعلى اختلاف سياامي بوسائل سياسية ، لا بوسائل ادارية أو بوليسية . أضف الى ذلك أن الديالكتيك ليس مفتاحا عموميا : فلهذا « البعد » حدود ، والصراع يغير في استمراره أشكاله ، والعلاقة بين القوى تتحول لصالح الطبقة الحاكمة ، الخ . الخلاصة أن ستالين ، الديالكتيكي الجيد على الورق ، انتهى في الممارسة - في أواخر حياته - الى الميتافيزيقا التأملية بواسطة النفسي والقتل . والميتافيزيقا الحاكمة هي فيزيقيا خطرة على الذين تحكمهم) .

تميز ضروري : الازمة والظرف الثوري

حذار ! اذا كان كل ظرف ثوري ظرف أزمة ، بالضرورة ، فليس كل ظرف أزمة ظرفا ثوريا . حتى لو حدثت المجابهة ، بعد انكشاف التناقض ، وحتى لو ظهرت سلطة الدولة كأنها داخلية في المجابهة ، فمن الممكن أن تكون الشروط الموضوعية غير متوفرة بشكل يسمح بأن يعزم حزب مع حظ يكفي للنجاح ، أو تنظيم طبقي ، على أن يقذف بوجوده في الميزان ، وأن يقفز ، لكي ينتزع القرار . كل شيء يتوقف على نسبة القوى ، أي على معرفة أية قوة ستزول الاخرى ، وأية طبقة ستتحالف مع الطبقة الاخرى ، لكي تشكل ثقل الاغلبية الفعالة . من المؤكد أن قدرة البروليتاريا على التدخل في السياق الاقتصادي للانتاج ،

بفضل الاحزاب مثلا ، تمنحها أهمية نوعية لا علاقة لها
بملاكها الكبير ، وبثقلها النسبي . لكن الى كم من الوقت
وفي أية شروط سياسية ؟ ففي نهاية المطاف ، في بلد كفرنسا ،
تستتبع ممارسة السلطة السياسية ، في القاعدة ، دعم قوة
تشكل الاكثرية قابلة للبقاء بعد زمن الازمة ، وهذه القوة
لا يمكن أن تنشأ الا من تحالف مع الفلاحين الفقراء
ومتوسطي الحال ، ومع قسم كبير من البورجوازية الصغيرة
في المدن . هذا التحالف المادي هو وحده الذي يستطيع
أن يمكن البروليتاريا الثورية من أن تراقب ممارسة السلطة ،
في المستوى الحاسم الذي هو المستوى السياسي . ليس في
هذا شيء مما يثير الحماسة ، فمن الطبيعي اذن نسيانه في
لحظة من الحماسة الربيعية^(١) . ان الازمة لا تصنع الثورة
بأكثر مما يصنع الرداء الكاهن . انما الازمة ، في شكلها
العضوي ، هي مقدمتها الحتمية ؛ ونعني بالعضوية أنها تؤثر
في مجموع الطبقات الاجتماعية في أمة ما ، (لا في طبقة
واحدة أو اثنتين بل في الطبقات جميعا وفي آن) ، وتؤثر في
مجموع علاقات السيطرة القائمة ، وفي سلطة الدولة ، أعلى
أشكال هذه السيطرة تنظيميا . يقول لينين : « القانون
الاساسي للثورات ، الذي أكدته جميع الثورات وبخاصة

(١) يشير هنا الى ثورة أيار الفرنسية ، ١٩٦٨ .

الثورات الروسية الثلاث في القرن العشرين ، هو التالي : لا يكفي لحدوث الثورة أن تكون الجماهير المستغلة المضطهدة تدرك استحالة الحياة على غرار الماضي ، وتطالب بالتغير . فلا بد لكي تحدث الثورة من أن يكون المستغلون غير قادرين على أن يعيشوا ويحكموا شأنهم في الماضي . فالثورة مستحيلة بغير أزمة وطنية عامة » . وقد تأكد أن هذا المفهوم الاخير رئيسي قطعاً وحاسم في الاستراتيجية اللينينية للسيطرة على السلطة ، إذ أنه على أرض الازمة الوطنية العامة (وهي نفسها متعلقة بظرف أزمة عالمية ، متصلة بصراع عسكري دولي) ، لا أي مكان آخر ، في هذه اللحظة بالذات ، لا قبل ولا بعد ، لا قبل الاوان ولا بعده ، يمكن أن تنحل القضايا الخاطئة « للمجرى العادي » ، أو ، بشكل أدق ، يمكن أن تجد التناقضات التجريدية التي تعارض ، مثلاً ، فكرة الاقلية الفعالة بفكرة الاكثية الانتخابية ، وكتاهما ضئيلة الصلة باللينينية حلها العملي . ان الجماهير المستغلة المقموعة لا تستطيع أن تنضم بطريقة عملية ، عفوية ، متسارعة ، الى الحزب أو الى التنظيم الاولي اللذين يظهران أنهما متماسكان في الدفاع عن مصالحها الطبقية ، الا داخل سياق تطوري حاسم من التصاعد المتطرف ، حين ترى اطار «حياتها العادية » يتهدم بسرعة ، وأوهامها الايديولوجية تتبدد ، وممثليها الشرعيين ينفرون عاجزين عن مجابهة الوضع الناشئ والسيطرة عليه : في ثلاثة أشهر ، من تموز الى أيلول

١٩١٧ ، ازدادت حظوة البلاشفة بمقدار عشرة أضعاف تماما، كما تؤكد ذلك انتخابات الدوما البلدية في موسكو ، التي كانت بمثابة اختيار بالنسبة الى قادة الحزب قبل أن يقرروا القيام بالثورة . ومن جهة ثانية ، فان مسألة التحالفات التي تقيمها البروليتاريا أو الطبقة الطليعية ، وهي مسألة جوهرية قطعا (جوهرية لان طبقة الطليعة الاقلية تصبح أكثرية حقيقية في اقامة التحالف الطبقي الجديد) ، يمكن أن تجد على أرض الازمة الوطنية العامة حلا ملائما بقدر ما تنجح الطليعة في برهنها عن أنها تمثل حقا ما سماه انجيلز « الطبقة الوطنية » ، الوحيدة التي تتمكن سيطرتها في المستقبل من أن تتكفل بالدفاع عن المصالح القومية : في الصين ، يسجل منعطف ١٩٣٧ ، منعطف « الجبهة الموحدة ضد اليابان » بداية المرحلة التي أصبح واضحا للجماهير الصينية انطلاقا منها أن صيانة الاستقلال القومي مرتبطة عضويا بانتصار الحزب الشيوعي وجيش التحرير الشعبي ، وليس صدفة أن يقدر الحزب الصيني الذي تراجع في بينان أن يزيد فجأة عدد أعضائه بمقدار عشرة أضعاف ما كانوا عليه ، ويوسع المناطق المحررة ويتولد هو نفسه كحزب ويحقق في الوقت نفسه في حمى الحرب سياسة التحالف مع « الطبقات الاربع » كفاتحة للديموقراطية الجديدة .

استطراد حول مسألة التحالفات

ان كتابات ماو زاخرة بالارشادات حول هذه المسألة

الرئيسية ، ومما يدعو للاستغراب أن معظم تلامذته الاوروبيين لم يفيدوا منها . يلاحظ باختصار ، في اطار الثائية المقولية ، على المستوى الاستراتيجي (ثورة / ثورة مضادة ، اشتراكية / امبريالية ، شرق / غرب) الذي يسمح بتوقيت « المنعطقات » ، وتحديد الاقلابات في علاقة القوة (مثلا : الوضع الراهن ومهماتنا ، ١ ، ١٩٤٧) ورسم الخطوط الفاصلة السياسية والايدولوجية (أصدقاء / أعداء) أن هناك مكانا لتعددية مرهفة جدا ، ظرفية ، في التمييز بين الفئات والطبقات الاجتماعية ، في المستوى التكتيكي . تميز في تحليل الطبقات الرفيعة أربع طبقات أساسية ، ويميز داخل الاولى ، أي طبقة الفلاحين الاغنياء ، بين الطراز القديم من الفلاحين والطراز الجديد ، الخ . وفي المدن تميز ثلاث طبقات : البورجوازية الكومبرادورية الاحتكارية ، البورجوازية الوطنية ، البورجوازية الصغيرة . هذا يسمح بتحديد سياسة التحالفات لكل مرحلة ، وفقا للاهداف المقصودة . والعلامة اليقينية على صحة خط ما ، هي تحديد التحالفات الملائمة . لقد تفرقت الفلاحين المتوسطين أخطاء اليسريين في ١٩٣١ - ١٩٣٤ . وفي فترة التحالف مع الكيومنتانغ ، نقص عدد الحلفاء الممكنين : لا اصلاح زراعي ، والاكتفاء بتخفيض معدلات الفائدة وايجار الارض ، الخ . مرحلة « الديموقراطية الجديدة » : الطبقات الاربع ، الخ .

هناك ، بتعبير آخر ، عدة « طبقات » متميزة داخل كل طبقة رئيسية في المجتمع الصيني ، وكل مرحلة سياسية تستخدم التحالفات بين القوى المتميزة . لكن الجوهرى هو أننا نجد في القاعدة ، لا التواتر والمنطق الثنائي ، بل الثلاثي . وكل وضع ، كل ظرف تاريخي يجب أن يفهم ، في آن لكن بتميز ، بالاستناد الى العدد ٢ ، والعدد ٣ ، العدد الاستراتيجي ٢ ، والعدد التكتيكي ٣ . هنا على وجه التحديد خطأ اليسوية Gauchisme الاساسي : العدد الاول يحجب عنها العدد الثاني . فلا يوجد في نظرها الا معسكران ، الا الصراع بين جوهرين : العمل / الرأسمال ، وبين طبقتين : البورجوازية / البروليتاريا ، ولا شيء بينهما . صحيح لا يوجد الا معسكران ، لكن هناك ثلاث قوى ، ولكي ينتصر معسكر الثورة لا بد من توسيعه لكي تدخل فيه القوى — المحاور ، مفصل الانتصار او الهزيمة : طبقة الفلاحين ، أو البورجوازية الصغيرة ، أو الطبقتان معا . ان اليسوية — الثنائية المانوية — لا يمكن أن تنجح في سياسة التحالفات . والحال أن جوهر الخطوط الصحيحة هو : « تنمية القوى التقدمية ، ربح القوى الوسيطة ، وعزل القوى المتطرفة » (الوضع الراهن ومهماتها) . وعلى هذا فان عزل العدو وربح القوى الوسيطة لا يشكلان الا عملية واحدة ، ما دامت تعني حرمانه من حلفائه الممكنين . والعبارات الثلاث انما هي عبارة واحدة ،

باعتبار أن القوى الوسيطة اذا لم نربحها نحن يربحها العدو الذي يصبح أكثرية ويجرد القوى التقدمية من وسائل نموها . أو ، كذلك ، كما يوضح هذا التقسيم للجماهير بعامة : « تنقسم الجماهير الى أقلية فعالة ، وأكثرية مترددة ، وأقلية سلبية . وينبغي أن ننسي الفئة الاولى لكي نجتذب الفئة الثانية ونحيّد الثالثة » .

بهذا المعنى ، يبدو دائما صراع الطبقات على المستوى السياسي كمبارزة ذات ثلاثة أطراف ، مبارزة بين عدوين من أجل ربح الثالث ، وفي أثناء ذلك ، عزل الخصم .

ان تاريخ الثورات الفرنسية ، بنجاحاتها واخفاقاتها ، من سنة ١٧٨٩ الى أيار ١٩٦٨ ، يمكن ويجب أن يكتب ، على نحو تبسيطي ، من هذه الزاوية . فالمقصود هو التحقق كل مرة من هوية القوى الوسيطة التي هي موضوع الاستخدام والجدل ، والتي يتوقف على الدعم الذي تقدمه أو خسارته نصر الحركة أو فشلها . في سنة ١٧٨٩ ، فلاحو **الخوف الكبير** : ايجاب . في سنة ١٨٤٨ ، تنفير الفلاحين منذ البداية ، بضربة ال ٤٥ سنتيما (غارنييه — باجيز Garnier-Pagès) : سلب ، الخ . حتى أيار ١٩٦٨ ، تبلور انهيار « الطبقات المتوسطة » المدنية ، بخطاب ٣٠ أيار .

لكن أيا كانت « الازمة الوطنية العامة » ، ومهما بدت قدرتها على الخلخلة ، فهي لا تجمع بالضرورة الشروط التي تسمح بمنفذ ثوري ظافر . « كل شيء يتوقف على

الشروط ، على الظروف » ، كما تقول كلمة لينين ، ولا نستطيع هنا أن ندخل في دراسة شروط أزمة أيار وظروفها . ان ما يميز ظرف الازمة عن الطرف الثوري هو أنه ، في الاول ، تستطيع الطبقة الحاكمة أن تجد دائما حولا احتياطية للمحافظة على الوضع القائم ، وطريقا متوسطا أو بسيطا يتجنب المنعطف المفاجيء ، أو تستطيع أن تنعطف هي نفسها ان كان ذلك محتما بغية الاحتفاظ بالمراقبة ، وباختصار يمكنها أن تجتنب ببعض الحيل البديل الحاسم ، في حين أن الطرف الثوري لا يمكن أن يعتبر حلا ، أي حل قائم على التسوية ، أو أي تغيير سطحي في التوازن ، فالحل هو اما انتصار أحد المعسكرين المتصارعين انتصارا كاملا ، واما هزيمته هزيمة كاملة .

» لم نفقد ميثاقا بالنصر بل بالكفاح «

ليس الطرف الثوري ظرفا تكون فيه الثورة ناضجة كالثمرة ، يكفي أن تهز الفصن ، وتلامسها لكي تسقط في يدك ؛ وانما هو ظرف لم يعد قابلا لكي يحيّد ، ولم يعد ممكنا فيه الافلات من الاختيار : الثورة أو الثورة المضادة ، حين لا تعود الطبقة أو الطبقات الحاكمة قادرة أن ترجع الى التوازن القديم الذي كان يجعل أكثرية المقموعين ينسون قمعها أي يقبلون به . فلا بد للطبقة المسيطرة من أن تسيطر علانية ، دون مسكنات ودون مخاتلة ، أو يسيطر عليها علانية . انه ظرف لا يقبل ابهاما ولا تسوية : ومن هنا

انشقاق المعسكرات • واذا يتقرر المنعطف ، تتجه يسارا أو
تتجه يمينا ، ومن المستحيل الاستمرار على امتداد الطريق
القديمة. ان لم يكن لينين فكورنيلوف Kornilov • لكن
في أية حال لم يعد يمكننا ان يكون كيرينسكي ،
فكيرينسكي = كورنيلوف، ومن هنا يجب ان تكون الازمة
جاسمة في هذا الاتجاه أو ذاك ، بعد أيام تموز واقطاب
كورنيلوف البذي فشل وقتيا • ودفعت الازمة في بضعة
شهور مركز الثقل في حكومة كيرينسكي نحو الثورة
المضادة الملكية والدكتاتورية • لم يعد ثمة موقف
متوسط • ان الديناميكية التي يتميز بها كل طرف ثوري
تجعل الطرف الثالث ينضم الى الطرف الاول أو الثاني ،
فيصبح الصراع فورا صراعا استراتيجيا ، لانه اتخذ الشكل
المتطرف من الخيار • يمكن لطرف أن يسمى ثوريا ، لا لان
الثورة فيه محتمة — فهي غير محتمة ، ولن تكون محتمة ،
ولم تكن محتمة في أية لحظة من لحظات التاريخ — بل منذ
أن يتضح فيه أن من المحتم اذا لم تحدث ثورة اليوم
فستكون غدا ثورة مضادة ، والعكس صحيح ، دكتاتورية
شعبية أو دكتاتورية عسكرية ، اشتراكية أو فاشية ، تحرر
أو عبودية : ايطاليا ١٩٢٠ — ١٩٢٣ ، ألمانيا ويمار ، سانت
دومنج ١٩٦٥ ، بوليفيا ١٩٦٤ ، فيتنام ، أندونيسيا ، الخ •
ان بين هذه الظروف التاريخية والمحلية ، التي لا يمكن
بالطبع اختزال بعضها في البعض الآخر قابسا مشتركا ،

أمس واليوم ، ليس الثورة الحتمية بل الخيار الحتمي بين سياق ثورة وسياق ثورة مضادة ، سياق استقلال وسياق تبعية . ولا تستطيع عفوية الحركة التاريخية أن تفعل أكثر من بلوغ المفارق الحاسمة حيث تصبح الكلمة الأخيرة « للسياسة » (للكفاح بعامة : السياسي ، العسكري ، الايديولوجي ، أي لاتجاه هذا الكفاح) . لا توجد اذن عفوية ثورية ، اذ ستكون ثمة دائما ، الآن أو غدا ، لكن بشكل لا مفر منه ، أزمة عامة « تحسم » .

من المفيد بهذا المعنى ألا ننسى أن الظرف الثوري يمكن ويجب أن يعتبر كذلك ظرف ثورة مضادة ، في نظر هؤلاء الذين يريدون أن يسيطروا على نتائجه . ونتيجة النمو الديالكتيكي للأشياء هي : بقدر ما تقترب طبقة مضطهدة من سلطة الدولة ، تصبح السلطة صعبة المأخذ على ممثليها . ففي نسق الممارسة - التكتيك يتوجب على القيادة الواعية أن تتصرف كأن النصر يصبح أبعد منا لا كلما اقتربت منه . لا نستطيع مثلا أن نجتمع في جبهة موحدة الجماهير الشعبية المهتمة بتغيير شروط حياتها ، دون أن نسبب في القطب الآخر تجمع القوى الرجعية ، الاسرع غالبا والافضل سلاحا ، باعتبارها تمتلك آلية الدولة ؛ فليس من المعقول تصور الواحد دون الآخر ، أو تقدير الفعل في معزل عن رد الفعل . هذا مبتذل ، لكنه ينسى . من هنا هدم الاوهام وخيبات الامل :

— المفاجأة ، الفوضى ، المرارة ازاء انقلاب الظرف ،
وتغيرات الوضع « الجائرة » ، « اللانطقية » ، « المبهمة » ،
فما لا يفهم يجد بالطبع تفسيره في سلوك « الخونة » ،
« المرتشين » ، « العاجزين » ، الخ • مثال : « لم تكن قط
مرة يمثل هذه الكثرة في الشارع ، ولم يكن الحشد مرة
يمثل هذا الاتساع ؛ عشرة ملايين من المضربين ، الثوريين ،
البلشفيين ، الجاهزين ، بكلمة ، لكل شيء ... طق ! بين
عشية وضحاها ، نفس البالون ، ويفيب الجميع ، ويملا
الخصم الساحة ... » ولننظر الى الصحف • بصورة أكثر
جدية : انفاشية في ايطاليا والمانيا نمت متوازية مع نمو
الاشتراكية فيهما • ان تعاقب اشارة الجمع (+) لا يضمن
أن تكون النتيجة ايجابية • (+ س) ^ (- ع) ، حتى مع
ع - س = د • السياسة جبر لا حساب • والازمة
تسير كعملية جبرية •

— الرفض العنيف والتنهدات الحزينة التي تصدر عن
الاصلاحيين ازاء كل اتجاه متطرف ؛ فهؤلاء السادة يعتقدون
في الواقع أن التناقضات لا تحل ، بالهياج والتنبه ، بل
بالتهاافت الهادئ ، والانطفاء بوداعة • انهم يخلطون بين
حل التناقض وانحلاله بذاته • هذا الاستدلال الجدلي
الزائف هو الذي يدعم تأملات من هذا النوع (تأملات
مخجلة ، لا تعترف بهذا أبدا بشكل كامل ، لكنه يقرأ بين
السطور) : « الاضطرابات في المجابر Ghettos الاميركية

ستؤدي الى انتخاب نيكسون ، والى اعطاء أصوات
لوالاس . لو أن السود أكثر حكمة ، ولو أن الطلاب
المتطرفين أكثر ذكاء ، لكان باستطاعتهم الحصول على رئيس
ديموقراطي مذهب ، شجاع ، جذاب جدا » . كانت تلك
هي الحجة الأساسية في الكفاح المزعوم من أجل السلام ،
في مرحلة الإوهام الكبيرة للحركة العمالية الدولية
(١٩٥٨ - ١٩٦٥) - « انتصارات » فضائية ، الشيوعية
بعد عشرين سنة ، بورجوازيات وطنية ، ديموقراطيون من
طراز جديد ، سوكارنو ، نكروما الخ ، وباسم هذه الحجة
طلب الى الفيتناميين أن يخففوا المقاومة ، لأنها اذا استمرت ،
ستضر بالسلام العالمي . كان ذلك يكتب تقريبا كما يلي :
« هذه البؤر الخطيرة من التوتر الدولي التي لا تعرض
السلام للخطر وحسب ، بل انها كذلك لا تشارك بشيء في
تحسين مصير الشعوب ، تستخدمها على العكس الامبريالية
كذريعة للتدخل . . . » ، الخ .

ثمة عنصران يجب التمييز بينهما في هذا النوع من
ردود الافعال الشائعة كثيرا . الاول صحيح جدا : هاجس
الاحتراس من التحديات ، من الاعمال المغامرة السابقة
لاوانها التي يمكن ان تعرض المستقبل للخطر ، لان زمن
تطور التناقضات الطبقية ، القومية أو الدولية ، ليس
« الاستبطان الجمعي » *intériorisation Cumulative*
لعناصر الانقسام ، وانما هو شبكة مرهفة من العقد

الاستراتيجية تقاطع كل منها مع الاخرى . لا قدر أن نعرض اضطناعيا أو نرتجل أو نمجل ظروف الازمة ؛ لكن بلد ، لكل تاريخ محلي زمنه الخاص ، ايقاعه ، سرعة تطوره . من المؤسف أن هذا العنصر منوه بالتطورية المتبدلة أو مستخدم ذريعة لها : فالبعض يتخللون تقدما هو بقوة الاشياء ، وبشكل طبيعي « تقديمي » ، مستمر ، منتظم جمعي ، متناغم ، دون اوجاع في الرأس ، وسوف يكتمل في اللحظة المناسبة ، اكراما ! « قانون » الكمية/ النوعية ، تاركا في مجرى طريقه حثالات الوضع القديم للاشياء . يتجلى هذا المفهوم من بين السطور في التعليقات ، ويستمد حججه من الفشل الثوري العابر ، كما لو أن الطريق الذي يقود السى النجاح لم يكن تاريخيا مغطى بالتضخيات والهزائم . تجريديا ، يمكن أن تسمى تحديا كل مبادرة للانفصال عن الوضع الامبريالي القائم ، ومن المؤكد أنها ستسبب ردة فعل من العدو . ان تحليل الشروط المحلية ، المحددة هو وحده الذي يسمح بان ندعي او ان لا ندعي ان « التحدي » ايجابي ، ملائم ، تقديمي أو أنه ، على العكس ، غير مجد وفي غير وقته . من المسلم به أن الاصلاحين لا يجازفون بأي شيء ذي بال . وهم يعرفون جيدا أن المبادرة الثورية ، منظورا اليها من الخارج ، تتعرض وقتيا للفشل . يمكنهم اذن أن يستكروها نسبيا ، أن يحكوا أنوفهم أو يستيزون خملة الصمت الخير . يعرف الجميع أن النجاح ،

في تاريخ الثورات لم يكن القاعدة ، بل الاستثناء . لكن يكفي استثناء واحد لقلب عصر بكامله وإعادة تكوين التاريخ ؛ تكفي حلقة تسقط في أحد أطراف العالم ، لكي تهتز السلسلة كلها حتى الطرف الآخر . (ولهذا فإن ما قد يحدث غدا في ماكوندو بأميركا اللاتينية ، رغم الأهمية الضئيلة لماكوندو حين تقارن بباريس أو طوكيو ، سيغير بطريقة غير متوقعة طبيعة ما يحدث في باريس وطوكيو) .

التجريدان ، أو الأخوة الأعداء

الميتافيزيقا على أرض التاريخ : جذر واحد ، لكن وجهان . الجذر : النظر الى القوى في ذاتها ، باستقلال عن علاقتها . وهذه العلاقة هي التي تكون الجانب الملموس في كل ظرف ؛ وتحدد تحولات هذه العلاقة الانتقال من « لحظة راهنة » الى لحظة راهنة أخرى . « اللحظة الراهنة » عبارة سياسية ، اذ ان في مستوى الالحاق السياسي لتنظيم ما اقتصادي - اجتماعي ، انما تدخل القوى المتعارضة في علاقات متبادلة دخولا كاملا ، ويتمرس « العمل المنسق للقوى الاجتماعية » (لينين) . اذن ، في المستوى السياسي ، يتماسك التنظيم الاجتماعي ، ونتيجة هذا التماسك هي اللحظة الراهنة التي تشكل الموضوع المحدد لكل عمل سياسي فعال . وفي ظرف الازمة ، تنزع اللحظة الراهنة ، الى الاقتراب من تحديدها في علم الميكانيك : « لحظة قوة مزدوجة » . اذن ، من الضروري

آنذاك ، أكثر من أي وقت مضى ، تفحص نتائج الائتتين ،
الائتين في تناجها وعبره ، أعني أنه لا يجوز السقوط في
التجريد الاحادي الجانب . ان مواجهة وضع بجميع مظاهره
هي ان تفحص ترابط هذه المظاهر ، وان ندرك وحدة
الوضع كوحدة - نتيجة ، وحدة - حصيلة ، أي هي أن
ندرسه دياكتيكيا . هناك شكلان للتهرب من المهمة
الديالكتيكية ، هما بوابتا الدخول الى الميتافيزيقا ، الشكل
اليمنوي Drouere والشكل اليسوي Gauchiste .

أشار ماركس في البيان الى الشكل الاول : « يريد
الاشتراكيون البورجوازيون شروط الحياة في المجتمع
الحديث ، دون الكفاحات والاضطرابات التي تنتج عنها
بالضرورة . يريدون المجتمع الراهن ، لكن بعد تطهيره من
العناصر التي تفككه وتثوره . انهم يريدون البورجوازية
بدون البروليتاريا » . وقد تكفل لينين بمقاومة الشكل
الثاني ، الذي هو شكل آخر للاشتراكية الميتافيزيقية سماه
« اليسوية » (Gauchisme) . يريد اليسويون هم
كذلك شروط الحياة في المجتمع الحديث دون التحالفات
والاستقرار النسبي التي تصدر عنها بالضرورة . انهم
يريدون المجتمع الراهن ، لكن بعد تنقيته من العناصر التي
تحافظ عليه وتحاول أن تجدد وحدته . يريدون البروليتاريا
بدون البورجوازية . (واقعا ، في شهر أيار ، يريدون
المسيرات باستيل - ريبوبليك ، لكنهم يغلقون عيونهم امام

مسيرات كونكورد - أرك دو تريومف) • انهم لا يدركون
 تعارض الإيديولوجيات المتضادة ، يحرمون أنفسهم من وسائل
 البصيرة على سائر المواقف ، يحفونها في الفكر •
 ومن ذلك التجريد المنطقي هو ظل التجريد الانتهازي
 (اليميني) ، مقلوبا • وهذه المناقشات الباطلة تشكل مأسي
 تاريخية حقيقية ، لأنها تنمو نمو حقيقيا على أرض الكفاحات
 العقلية اليوم وفي أوروبا ، مثلا • هذان التجريدان يولد كل
 منهما الآخر ، ويسوغ كل منها الآخر ؛ وقد تكون هذه
 الحلقة المفرغة نتيجة موضوعية للديالكتيك « في الأشياء
 كما هي » • يمكن تعداد المناقشات الباطلة التي تجعل من
 أوروبا ، الرأسمالية والاشتراكية ، الغربية والشرقية ، ثروة
 زاخرة بالزوائد الفطرية العقيمة - بدءا من المناقشة التي
 تعارض أوروبا الاولى بأوروبا الثانية ، وتوحد بينهما ،
 بشكليهما الراهنين • (على الصعيد النظري ، مثلا ، المناقشة
 حول النزعة الانسانية الانتقائية ، والعلموية Scientisme
 المتشددة ، الحياطة والتفصيل ، انما هي انحراف لا يقدر أن
 يتقوم أولا الا في انحراف بتأثير مناقض • المسألة اذالك
 ليست أن تتقد تجريديا العبارات الماثلة ، بل أن تفهم
 الشروط التاريخية - وفي هذه الحالة معطيات التاريخ
 النظري ، وليس وحدها فحسب ، اذ يتعكس فيها ، في
 التخليل الاخير تاريخ وصراغ الطبقات الاوزونية منذ
 الحرب - التي جعلت من هذه الاختيارات الزائفة الافق

المفوس ، الضروري ، الذي لا مفر منه انتقاليا ، للتطور
الديالكتيكي للديالكتيك المادي ، الخاضع هو كذلك
لقوانين صراع الاضداد ، لتفاوت التطور ، وتغير الاتجاهات
لصالح ظروف الازمة ، الخ .) .

هذان تجريدان كل منهما يعذي الآخر . انهما يقدمان ،
من حيث هما اتجاهان أو « نيتان للوعي الايديولوجي » ،
أيا كان شكلهما السياسي أو خصائصها الظرفية ، معارضة
بلاغية ، تتكرر باستمرار ، ولا حياة فيها . يمكن حينذاك
أن تقدم ، أمانة للشيء الموصوف ، وصفا تجريديا ، بإيرازنا
الملائم الجوهرية . الاتجاه الأول يفض النظر عن الشروط
المحددة موضوعيا ، والثاني يفض النظر عن الحركة التي
تتحرق هذه الشروط ، لكن ليس ثمة « أول » ولا « ثان »
فالترتيب حيادي أو قابل للاستبدال إذ أن كلا منهما هو ردة
الفعل العفوية ضد قيضه .

يكون الخط السياسي ثوريا حين يمتلك وسائل خرق
« الشروط المحددة سابقا » ، مرتكزا عليها انطلاقا منها ،
لكن بغية الوصول الى هدف ليس متضمنا فيها ، ليس
قطعا متضمنا فيها كليا ، هدف كامن فيما يتعداها . هذا
الفعل المتناقض هو الذي يصنع وحدة مظهره النظري
ومظهره العملي ، وهذا تناقض شكلي ينحل في الفعل لكنه
لا يقبل حلا نهائيا ، ثابتا الى الابد ، ذلك انه لا ينحل ألا
لكي يطرح نفسه بشكل آخر ، غير متوقع ، فحله لا يمكن

ان يكون الا حركة نقدية للغير وللذات ترصد الحزب
الثوري من داخل وعلى الجوانب : كيف يندرج في أجهزة
المجتمع الرأسمالي دون ان يسمح لها بامتصاصه ؟ كيف
يكون في الداخل والخارج معا ، حاضرا ومتجاوزا ؟ كيف
يصير حزبا جماهيريا دون أن يتوقف عن لعب دوره الطبيعي ؟
كيف يتوصل الى أن يدافع عن الديمقراطية البورجوازية
ضدها هي ، وان يقاوم ، في الصراع الايديولوجي
والسياسي اليومي ، الممارسة البورجوازية بمبادئها
الديموقراطية - الليبرالية الخاصة ، فيما يتجاوز ، هذه
المبادئ نفسها ، أي اذن فيما ينكرها ، من زاوية ما ؟ كيف
ينخرط كليا في الكفاح الاقتصادي المطالب دون أن يسقط
في شرك النقاية المحايدة Trade-Unionisme ؟ لقد أدركت
روزا لوكسمبورغ ادراكا كاملا هذه الصعوبة ، والغريب
أنها أخفقت في أن تراها بمظهر الكارثة الذي بدت فيه ،
سنة ١٩١٤ مظهر الواقع القومي في علاقته الفامضة مع
الاممية البروليتارية ، على الرغم من عبارات جوريس
Jaures المطمئنة المشهورة المهمة • تلك هي أشكال
التناقض المتزامنة ، في لحظة محددة • واذ يتطور التناقض
في الزمن ، خلال مرحلة من الفاعلية التاريخية ، ينحل عمليا
في حركة التنقل بين لحظة الانقسام ولحظة الالتحام المتجدد
- داخل الحزب ، والمجتمع بكامله ، والتاريخ القومي •
يمكن التناقض ، مثلا ، من هذه الناحية ، أن يتوضح بهذا

الشكل ، شكل « الكيفية » الغامض باستمرار — كيفية حل التناقض : كيف نندمج في الاستمرارية القومية (التاريخية ، العاطفية) لكي نسبب الانفصال الثوري — في مرحلة كفاح من أجل السلطة ؟ بعد ذلك تصبح القضية : كيف ، انطلاقا من الانقطاع ، من تفكيك الوحدة القديمة ، نعقد من جديد خيوط الاستمرارية القومية (رفض « الثقافة البروليتارية » ، Proletkult ، استعادة قيم الماضي الوطنية ، نشر الثقافة واللغة التاريخيتين ، الخ) ؟

ان اليسوعية بأشكالها المتنوعة ، البروليتارية والطلائية ، في المراحل المختلفة حيث كان عليها أن تعجز وتفرض نفسها كعقاب (كفارة ؟) لخطيئة الانتهازية ، تزعم الى تمجيد الهدف الذي تلاحقه وتمجيد الانقطاع ، على حساب التأصل في القاعدة وحساب الجماهير والايديولوجية الشعبية، والتاريخ القومي. هذه النقطة الاخيرة بالغة الاهمية ان الانتفاضة التي تتخلص بها فئة من المناضلين من التدبقات التاريخية للانتهازية هي حتما مطالبة ارادية تتعارض مع الادارة المستسلمة لمجرى الاشياء ، ولجوء الى قوى « العمل » الذاتية . من هنا تميل الى ان تقفز فوق زمن التكوينات ، وأن تمنح نفسها حافزا لا ماضي له ، ذلك ان الماضي هو ما لن يتغير . والحال ان الجماهير ، ان الشعب الا اذا اعتبرنا هاتين الكلمتين الوحدة الاساسية لمقالته ميتافيزيقية او بلاغية — لا يظهران في التاريخ الواقعي الا

ضمن خـلقـات التـقـالـيـد القـومـيـة • الـامـة ذـائـمـة ، هـذا المتـخـذ من اللـغـة والـارـض والتـكوـن النـفـسـي (لكـنـي نـسـتـعـيـد التـخـذـيـد الـادـنـي لكـن الضـحـيـح الذـي قـدـمـه سـتـالـيـن) ، تـكوـن الشـكـل الضـرـيـح الحـسـي للـثـراث ، من حـيـث هـو انـتـقـال ذائـم من المـاضـي الـى الحـاضـر ، من حـيـث هـو عـلاـقـتـهـما المـشـرـكـة • ان الشـكـل القـومـي للـوـجـود التـارـيـخـي يعـنـي خـضـور المـاضـي ، او كـذـلـك خـضـور الطـبـيـعـة (المـحـدـدة سـابـقـا) في التـارـيـخ (الذـي سـيـصـنـع) ، وشـرـوط ولـادـة تـشـكـل اجـتـمـاعـي قـتـي تـطـورـه الـلاحـق • ان كـون العـمـل التـيـاسـي ، والـامـيـة البرولـيـتـارـيـة قـسـمـا لا يـسـتـطـيـعـان ان يـفـعـلا الا في اطـار تـشـكـلات القـومـيـة المـحـدـودـة المـثـقـلة بالـحـدود من كل نـوع ، جـغـرافـيـة وتـارـيـخـيـة وعـقـلـيـة وديـنـيـة ولـغـويـة ، الخ •• يـعـيـدنا بـاسـتـمـرار الـى هـذه الحـقـيـقـة الديـالـكـتـيـكـيـة المـرة ، المـره عـلى طـوبـاويـات الـارادـة ، والتـي لا صـلة لنا اطلاقـا ، وبقـا لـها الا بتـارـيـخ طـبـيـعـي مـثـلـما نـحـن ذائـمـة اـمـام طـبـيـعـة تـارـيـخـيـة • والحـال ان « الطـبـيـعـة » لـيـسـت وحـسـب ما تـتـرك للـارادـة ان تـحـدده ، بـل انـها كـذـلـك ما يـحـدد الـارادـة • اذ نقـبـل بـهـذا المعـنى ، نجد ان لما نـجـمعه ضمن قـوس « الـيـسـروية » (بخـفـة غالـبا) ، قـاسـمـا مـشـرـكـا هـو التـمـجـيـد الـاحـادي الجـانـب للـعـنـصر الـارادي ، فـان من جـوهر هـذا الـانـجـاه ان تـكوـن ذاكـرتـه قـصـيرـة (ذاكـرة فـردـيـة او ذاكـرة سـيـاسـيـة) ذـلـك ان المـاضـي ، بالنـسـبة الينا يـخـص « الطـبـيـعـة » • لكـن

ينبغي تماما ان نرى ما في هذا النوع من فقدان الذاكرة من السوي الصحي والملائم . انه يكون ردود الفعل الدفاعية الغريزية تقريبا ، العفوية (رغم انه لا بد من تجاوزه وتعبديه فيما بعد الا اذا تحول بدوره الى مرض جديد) ، للشباب ضد الشيخوخة ، لسير الحياة ضد التيجير الانتهازي للاجهزة القائمة وحرس المتاحف والمحفوفات الثورية . ضد هؤلاء الذين تفسرهم الذاكرة و « التجربة » على الشلل والتكرار ، الذين يحترسون حتى من ارتجال خطبهم المنسوجة من الاستشهادات والتكرار والثروة ، الذين يمضون حياتهم يحتفلون بذكرى الاموات الكبار ، اعذارهم التي يختبئون وراءها : لا توجد سياسة ثورية غير مستندة الى تراث ، تراث طبقة وتراث امة ، في وحدة لا تنفصم ، وبهذا المعنى لا يشعر الشيوعي الحق انه متضايق من كونه تراثيا : انه بالضبط ، عامل التراث والمسؤول ، في الحاضر عن المصالح التاريخية لبلاده وبلبقة . ان على الثوري ان يعرف معرفة كلية التاريخ الاقدم لشعبه ، والتاريخ الاقدم كذلك للانسانية كلها . لا يتوجب على الثوري الفرنسي ان يعرف سنة ٨٩ وحدها بل عليه ان يعرف تاريخ الحروب الصليبية وكلويفيس Clovis كذلك الفيتنامي عليه ان يعرف الكفاح الكبير ضد المفلول . غير ان التراث ، بالنسبة الى أي ثوري ، هو بعد ذاته نشاط عملي يجب ادخاله في

مهمات الحاضر • لا يمكن ان ينكفى على نفسه ويتحول الى عبء ميت او طقس ماضوي فتتقطع بذلك العلاقة ويتوقف انجريان المحيي للماضي في الحاضر • ان مفهومنا للتراث يفتح سيلا للمجازفة بالتراثات وحتى لنقضها ، كما ان مفهومنا للامة يوصلنا الى الامية • فنحن انما نتطلق من التراث ، لكن لكي تتعدها ، وفي هذا ليست اميتا تجريدية ، وانما ترتكز على واقع الامة المادي ، وهي تحتويه وتضطلع به بدل ان تفض نظرها عنه •

اليسروية تقرر « الانقطاع » ، دون ان تعرف لماذا ، في الفراغ ، في كل مكان ، في لا مكان ويلجأ الانقطاع الثوري الى ان يفرض نفسه كمطلق غير مشروط : حيث كلمة السر حض على الوعي ، وحيث العمل التنظيمي يترك مكانه للواجب الاخلاقي • والرفض هنا ، غير المتميز ، ينطبق على كل شيء ، دون تمييز ويبقى واحدا وان تعددت البلدان والنظروف والاضاع الاجتماعية •

الانتهازية اليمينية ترفض رفضا غير محدود لحظة

الانقطاع ، وتدعي حتما لا أوانيتها inopportunité وتجعل من بشائرها سخرة او تبذرها • انها تجعل الحقوق المقررة للاستمرار وللتراث (الذي يتخذ بخاصة اشكال الوفاء لبرنامج المؤتمرات السابقة او قراراتها ، وذلك ضمن اطار وضع متجاوز على سبيل الاحتمال) مقابل المطالبة الشاملة بالانقطاع ، بالقفز ، فيما وراء ما تقرر اكتسابه ،

حيث يفامر « الكل من اجل الكل » (لاملد قصير ، على الاقل) • ان اندماجها في واقع العالم البورجوازي يجري بحيث انها بدلا من ان تستند الى هذا العالم الموجود فعليا بغية تمجيل انحلاله ، فأن هذا العالم هو نفسه الذي يستند اليها لكي يستمر في البقاء ، اذ بفضل هذه « المعارضة » التي تنتزع منه اصلاحات دورية ، يتمكن هذا العالم من ان يتغير فيما يبقى هو هو ، وان يتقلب دون ان يقلب • حتى الازمات نفسها اذ تصيب المجتمع البورجوازي تنتهي بأن تصبح بالنسبة الى الطبقة السائدة عوامل توازن متجدد •

استطراد ايدولوجي بصدد التروتسكية (كبنية للوعي الشقي)

بما انا نخوض في الميتافيزيقا ، فلنبق فيها بصحبة اكثر الفلسفات الميتافيزيقية الثورية اثارا للعواطف ، والتي خرجت مسلحة تماما من الجمجمة التي حطمتها بدناءة ضربات المعول ، جمجمة تروتسكي ، الرجل الطيب الساحر ، افضل من كتب عن الاشتراكية ، بعد ماركس • لنترك جانبا كل تقييم نظري للتروتسكية ، من حيث هي نظرية ، وقد لخص غرامشي ، في وقتها ، الوقت الذي كانت فيه تحرك المعارضة اليسارية ، في بضع كلمات لا اوانيتها العميقة التي وضعتها في مواجهة خطرة مع العصر : تروتسكي ،

مخطط استراتيجي للهجوم في زمن دفاع وانكفاء فرضتهما
العلاقة بين القوى بعيد ١٩٢٣ . يمكن الذهاب الى ابعد
في حفرنا تحت النظرية : أليست اللاأونية هي الميزة الدائمة،
الجوهرية ، للتروتسكية وبمعنى ما ، علا وجودها من
حيث انها مسخرة سياسيا لموقف شعوري ،

لا تاريخي تصب فيه ديانة العذاب القديمة جدا ، الثابتة
جدا أو يصيب فيها ؟ لماذا تكفي دقيقتان من الحديث
للتعرف على التروتسكي في شخص لا نعرفه ؟ هذا عائد، دون
شك ، الى المفردات ، او الي ما تتضمنه ، الى ثلاث او اربع
مصطلحات اساسية - البيروقراطية ، تيرميدور ، التسير
الذاتي ، الخ . أو هو عائد بالاحرى الى نبرة صوتية ، الى
نوع من الصرير التشنجي او الهازيء او التمس ، الى
شيء من المرارة او الخيبة . ان التروتسكي ، المعارض
بطبيعته حتى داخل منظماته الموجود دائما بين انشاقين ،
يبدو بطبيعة الحال نزاعا الى الغيظ . انه مخذول ، مخدوع
شأن البروليتاريا، وسيكشف غدا قاداته المرتشين، واكثر ممثليه
صفاء سينسبون الى الاممية الرابعة . هذه النبرة آتية
من موقف - ازاء - العالم ، من بنية التجربة . انها
الطية الثائرة على مجرى الاشياء ، الفاسد المضال عن
حقيقته ، الملوث . للبيروقراطية عشرة الاف راس وكل
! يجري هو من شرور البيروقراطية . التروتسكي ، شأن
النفس الطاهرة ، يشكو شرا لا يقدر ان يستغني عنه ،

والذي تصل شكواه حتى الى المحافظة عليه . كل تجسيد تاريخي للثورة الاشتراكية ملوث في أساسه ، ولهذا فان الشك فيه مهما حدث ليس خطأ بل احتراس ، مسلم بصحته سلفا . هذا يشبه كثيرا اليهودية **Judaïsme** الفلسفية التي حددها هيغل الشاب في دراسته عن « أصل المسيحية ومسيرها » . فالتروتسكية ينطبق عليها ما ينطبق على ابراهيم : « الابتعاد عن كل مصير هو بالضبط المصير الاعلى » . الحكومة العمالية - الفلاحية ، والبروليتاريا هما تجريدان عموميان ، لا حركة فيهما ، محكومتان بالتيسر في المראה المتهمة ، دون قدرة على الارتباط مع الخصوصية الواقعية لهذه الحكومة الاشتراكية لهذه البروليتاريا . ما من مصلحة ممكنة مع القانون . وعلى الفكرة ان تظل متعالية عن الممارسات الوضعية . الموجود أثيم ، يتلوث بالمعطى . ان التروتسكية - أعني هذه النقطة الصافية صفاء مثاليا والتي تتوحد فيها الشيع الممزقة للأمية الربعة - الكلية النقد ، الكلية العلم ، تفارق هي نفسها كل مسؤولية وضعية ، ولا تضمن أي دولة ، او شعب او ثورة جارية . ليس هذا فشلا او عرضا ، وانما هو ضرورة طبيعية ، واجب تقريبا . ان طبيعتها هي ان تعاكس الطبيعة ، ان تملص من كل وضعية ، ان تمارس بلا كلل مهنة النقض التي تنسب ، سلبيا ، منذ هيغل ، فالعمل الذي يشبه عمل السلب هو وحده الذي يستحق في نظرها

الغفران : ينبغي اذن رسم الخط الفاصل دائما بين المشبوه
 والطاهر . الكفاح في فيتنام طاهر بشكل معجز ، لكن يجب
 الاحتراس في دراسة محتواه السياسي ، وبرنامج الجبهة
 والتحالفات السياسية ، وطبيعة الثورة الديمقراطية
 الفيتنامية R.D.V. ونظامها الاشتراكي اذ « لا بد
 من تحفظات » حول هذه الموضوعات كلها . هذا ينطبق
 كذلك على العلاقات بين كوبا وتشبي ، او الشخص المشوه
 اللاتاريخي الذي صنموه منه دون علم ، وبافضل النوايا
 غالبا . من المؤسف ان يوما سيأتي يسيطر فيه على
 السلطة ، يأخذ السلب مضمونا محددًا . سيكون ثمة
 دائما سلطة معينة ، دولة معينة ، امة معينة . كل سياسة
 ايجابية ، اذن طبيعية ، مشبوهة ، مختصة بوضع جغرافي ،
 بماض قومي ، بثقافة محددة ، بفضاء حضاري . هذا
 المحتوى بالنسبة الى المجرد العام ، يلوث . ذلك واقع ،
 قدر ، كما هو الشأن ، بالنسبة الى دولة اشتراكية معينة ،
 لا تملك مصادر للطاقة الطبيعية (فحم ، نفط ، مجاري مياه) ،
 واقعة على بعد آلاف الكيلومترات من أول بلد صديق ،
 مرتبطة تقليديا ، من حيث هي دولة لا تزرع الا محصولا
 واحدا Monoculture ، بالتجارة الخارجية ، الخ
 كثيرة لا تسمح بتبني أية سياسة مهما تكن ، في أية
 لحظة مهما كانت ، وهي تضيف على السياسة المتبعة ثقل
 الايجابية الممكنة ، لكنها تسمح للميتافيزيقيين بتوجيه تهمة

« الانتهازية » بشكل لا مبال وغير مسؤول ، يدينهم هم وحدهم . ولا تمثل أمام التروتسكية ورفضها في الميتافيزيقا ، أية دولة اشتراكية بريئة ، لا لسبب الا لان جميع الدول ، التي تستحق على الاقل أن توصف بأنها « اشتراكية » ، انما هي دول قومية : الشك يخيم عليها جميعا . كيف كان يمكن التروتسكية أن تؤول في محاولات « التجسيد » التاريخي : بوليفيا الحركة القومية الثورية ، (M.N.R.) ، جزائر بن ييلا ، غواتيمالا ؟ وفي النهاية سوف يفشل كذلك اندماجها في الشيوعية الفرنسية . صحيح أن المكان ، الشاغر ايدولوجيا ، كان ينتظر من يملؤه ، وكان الفراغ يمثل دور الشراقة . لكنها لن تستطيع أن تملأ تماما ، بلا قناع ، هذا الفراغ ، ليس لان اتجاهات أخرى ستحول بينها وبين ذلك من خارج وحسب ، بل كذلك بسبب نوع من العائق الداخلي . وليست حيلة تكتيكية ، بالنسبة الى الاوفياء قدماء الاممية الرابعة ، أن يبقوا معتكفين ، وراء الشبان ، بهذا الاعتكاف ، وتتكلم هنا بلغة هيفل ، هو اللاموقف الذي اتخذه ابراهيم البدوي والذي لم تكن أرضه أو عالمه أو أقرباؤه في أي مكان « كان يرعى ماشيته على هذه الارض ويرحل » . ان وعي التروتسكي يستبعد الكل والكل يستبعده . انه لا يغتفر نفيه لذاته أكثر مما يغتفر للآخرين نفيهم له . ان الانشقاق الذي هو عنصره ، والذي هو مكان لذته وألمه ، موجود في كيانه ذاته . التروتسكي السعيد غير

موجود • ان شقاءه وفشله يبررانه ويؤيدانه في نفوره القاطع من « البيروقراطيات » • واذا ينفي جميع التجسيدات الفعلية خارج الدائرة النظرية للاشكال المحضة ، ينفي كيانه ذاته خارج التاريخ الفعلي ، وتنتهي المسألة ، ويبقى التروتسكي دائما على حق •

ان التروتسكية من حيث هي قدر لاحق لتروتسكي ، الانسان المدهش ، ملجأ رفيع • هذه الايديولوجية التي هي مفتاح عمومي لكل شيء ، كان يمكن أنه يتصل منها لكن لم يكن ممكنا ألا تكون ايديولوجية : والحاصل أنه لم يرد أن يكون هي ، غير أنها اتهمت بأن تصير هو ، بأن تصير قدره • ان قدر اللغة السياسية هو كذلك ان توقظ بهذه التأملات بعض القربى المشبوهة من جهة « لغة الغابة » والتهم الستالينية المشؤومة ، العالقة بهذا الموضوع • هذه اللعنات المتوترة تخص الماضي • ان الانجاز المدهش الذي حققته الثورة الجارية في أميركا اللاتينية ، هو الذي جرف جميع هذه الانحيازات التي ورثناها من القارة القديمة ؛ ووصل الى هذا الحد في قضائه على تفكيرنا التحزبي الضيق • وهو الذي علمنا أن نميز بين قيمة المناضلين ، المتساوين جميعا في الحقوق والواجبات ازاء المهمة المشتركة التي يجابهونها سويا ، والسند الذي يمكن أن يشكله هذا أو ذاك في موسوعة الايديولوجيات الكلاسيكية • الاحترام والاعجاب بلاحدود لهوغو بلانكو Hugo Blanco لسيزار

لورا César Lora لعونزاليس موسكوزو
Gonzalès Moscoso وجميع الذين استشهدوا في
المؤامرات البوليفية ، المزوجين كلهم تحت اسم :
« تروتسكيون » •

الدور المزدوج للازمات السياسية - الاجتماعية في المجتمع الراسمالي

مثل ثنائي : الازمات المزدوجة الحد ، في تاريخ
المجتمعات الرأسمالية المتقدمة • لهذه المناسبة نذكر باستباقية
البيان حيث قال : « لا تستطيع البورجوازية أن تعيش الا
اذا أدخلت تغييرات ثورية مستمرة على أدوات الانتاج ، أي
على علاقات الانتاج ، أي على الشروط الاجتماعية بأسرها •
وعلى العكس من ذلك ، كانت المحافظة على أسلوب الانتاج
التقديم ، الشرط الاول لحياة الطبقات الصناعية السالفة •
ان ما يميز العهد البورجوازي عن جميع العهود الاخرى ،
انما هو الانقلاب المتتابع في الانتاج ، وتزعزع المؤسسات
الاجتماعية كلها بشكل مستمر ؛ انه باختصار ديمومة الحركة
وانعدام الاستقرار » • البورجوازية تتطور اذن بشكل
طبيعي عبر ازمات متتابعة • وطريقة الانتاج الرأسمالي ثورية
من حيث أنها تنطوي باستمرار على تغييرات تقنية ، في جهاز
الانتاج ، ومن حيث أنها تستدعي هذه التغييرات التي
تصاحبها ازمات اقتصادية وايدولوجية وسياسية • وأن

نعتبر بشكل آلي مثل هذه التغييرات دليلا على نهايتها ، أمر خطر وساذج . فالرأسمالية تظهر بذلك من بعض النواحي ، حيويتها ، ونمو قواها الانتاجية ، وأهليتها على الصعيد السياسي لاعادة اللعبة من جديد ، واقامة تحالفات طبقية جديدة . ذلك بدهي بالنسبة الى الحروب الامبريالية ؛ فهذه الاشكال التامة المتعددة الجوانب لـ « أزمة النظام الرأسمالي العامة » ، قامت في الواقع بدور المهماز بالنسبة الى قواها المنتجة (في الولايات المتحدة) ، أو هيأت لها فرصة انطلاق جديد ، ونهضة في النمو الاقتصادي ، بفضل تصفية البقايا القطاعية أو أجهزة الانتاج البالية (المانيا ، اليابان) . ان الرأسمالية قابلة ، بتعبير آخر ، لان ترسل أزماتها الخاصة وأن تتجدد من خلالها . حتى أنه يمكننا أن نقيس حيوية مجتمع بورجوازي ما ، بقدرته على استقبال أزماته الخاصة ، وتفسخاته الداخلية ، وقوى الانفصال فيه ، أو بقدرته على امتصاصها . البرتغال تجهل الازمات ، فلاسكودة^(١) بخير ؛ ان الاستقرار البرتغالي علامة على التعفن الاقتصادي والسياسي ، والوهن المفرط في تطورها الرأسمالي ، والميوعة الايديولوجية في طبقتها المسيطرة . هذا الجمود علامة مرض أكثر استعصاء على الشفاء من الهزات المتتابة التي تصيب المجتمع الفرنسي أو الايطالي . وعلى العكس من ذلك ،

(١) الوحدة النقدية في البرتغال (المترجم) .

تعيش أشباه المستعمرات الرأسمالية في أميركا اللاتينية في حالة أزمة مستمرة ، لكنها لا توفق في أن تجعل منها المحرك لتطور بورجوازي صحيح . ان البورجوازيات الاميركية اللاتينية عاجزة عن أن ترسمل أزماتها السياسية والاقتصادية ؛ ان طاقتها للهيمنة على مجموع المجتمع هي من الوهن والميوعة بحيث تقصر على حلها بالكبح ، والقمع الجسدي ، والخنق البوليسي . ان لجوء الطبقة الحاكمة الى القوة الخالصة دائما هو علامة ضعفها المفرط . كل اضراب ، كل مظاهرة ، كل معارضة لسيطرتها مهما قل شأنها تحكم عليها بأنها تتنافى مع النظام الدستوري ، وبأنها تمارس التخريب ، وتلجأ الى القوة لمجابهة القوة الخالصة . هذا النقص في طاقتها على الهيمنة يتجلى بالنقص في المرونة السياسية ، وفي هذا القصور الذاتي الذي ترجه التشنجات المتنافرة ، وردود الافعال العصبية التي تميز الزمن السياسي الاميركي اللاتيني . وكما أن الطبقة الحاكمة ، التي تتحلل البورجوازية ، لم تعرف أن تباشر تراكم رأس المال ، بطريقة منظمة ومستقلة ، فقد تأكد أنها عاجزة عن أن تتقدم سياسيا ، أن تعيش زمنا سياسيا تراكميا ومرنا . ان تتابع الانظمة السياسية ، والاقلايات الدائمة ، والبلبله وتبدل آراء الزعماء السياسيين أشكال مشوهة وسلبية للتقليل البورجوازي ؛ انها حركة مستمرة لكن بسبب انعدام الحركة العميقة . في هذه الحالة تصبح الازمة السياسية

المستمرة هي علامة الركود الاقتصادي والاجتماعي ،
والشكل التعبيري للزمانية غير الديالكتيكية .

إذا تأملنا الآن في طبقة مسيطرة ذات جدارة تاريخية
مثلا ، فاننا نلاحظ القدرة على تحويل التناقض الداخلي الى
دافع للتجدد (نسبي ، طبعا . فالبنية تبقى على حالها) ،
دفاع للتجدد (نسبي ، طبعا . فالبنية تبقى على حالها) ،
والخصم الاجتماعي الى شريك ، رضي أم لا : من هنا الجراءة
الاكيدة، وحرية الفكر ، وقدرة الاستقبال لدى البورجوازية
الفرنسية ، غير المفهومة حريا ، أي الفاضحة بالنسبة الى
بورجوازي بوليفي ، مثلا . ان مفهوم لفظة « بورجوازي »
فقير جدا اذا أدركنا أن فرنسا وبوليفيا الحاليتين ، وهما
مجتمعان متضامنان « نظريا » ضمن معسكر واحد في الكفاح
الطبقي الاممي ، وكلاهما ضمن « المعسكر البورجوازي » ،
غير قابلين لتقييم مقارن كمي (أحدهما متطور ، قليلا أو
كثيرا ، « اقطاعي » قليلا أو كثيرا ، الخ .) : انهما عالمان
من السيطرة الاجتماعية ، متميزان تميزا نوعيا ، كوكبان
تفصل فيما بينهما آلاف من الكيلومترات الزمانية —
المكانية . (تصبح جريدة الفيغارو هنا هدامة ، ولا يسمح
بتداولها) . هذه القدرة الاجتماعية ، التاريخية على
الامتصاص والتعويض تسمح للبورجوازية بأن تتصور
وحدتها كحركة ، وأن تحول التصدع الى لحظة ضرورية
ومؤاتية ، بعد كل حساب ، لتلاحمها الخاص . (مجيء

المجتمع البورجوازي في ايطاليا مع كافور ، ونشوء عقلية جديدة داخل العقلية القديمة يصورها على نحو رائع لامبيدوزا Lampidusa ، في انشقاق الابن عن الاب ، الاقطاعي المنطوي على خوفه قبالة المغامر الحذر ، كما يمثله ديلون Delon في فيلم فيسكونتي Visconti ، والذي يرى أن الجرأة هي الوسيلة الأكثر سلامة للمحافظة على المصالح الابوية ، والذي يسمح لنفسه بالقميص الاحمر الغاريبالدي الى حد ما . « فلنكي لا تتغير الاشياء ، يجب أن نغيرها » . انها تقصر خصومها على المعارضة ، على منازعتها السلطة في مرتعها الخاص (الايديولوجي ، الدستوري ، الانتخابي) . ان احترام الشرعية في فرنسا هو ، موضوعا ، تقليد جمهوري ، « يساري » تاريخيا ، ويعقوبي (ضد العصاة ، لا فندي Lavendée بولانجييه Boulanger ، الخ) ، مع أنه يمارس الآن تحت رقابة « اليمين » الفعلية . ليست المسألة أن نسقط في الطرف المعاكس الاحادي الجانب ، بل أن نعيد الى « أزمات » المجتمع البورجوازي ازدواجيتها التاريخية ، وأن نلح على فكرة ان هذه الازمات الخاصة بالتطور الرأسمالي غير « ملائمة » في التحليل الاخير ، بالضرورة ، ذلك أن ثمة استخداما جيدا للازمات وآخر سيئا ، وأن في هذا الاستخدام ذكاء جيدا وآخر سيئا . الازمة ، في هذا الاطار ، ليست « حفلة أولى » ، أو هي تكرار لكلك بالنسبة الى

أولئك الذين لا مصلحة لهم في أن يتم « الأصل » . انها بمثابة انذار للجانبين اللذين يمكن لكليهما ، أو يمكن لاحدهما بشكل أفضل مما يمكن للآخر ، أن يختص نفسه بنتائجها ، وأن يستخرج منها الارشادات التي تلائمه أكثر من غيرها ، ويظل العنصر الحاسم في المعالجة انسياسية والنظرية التي تعالج بها الازمة ذاتها والمجتمع الذي أصابته الازمة . ما يمكن أن يعلن موت هذا التشكل الاجتماعي في حالته الحاضرة ، يمكن كذلك ، من ناحية ثانية ، أن يفيد في بقاءه . والكلمة الاخيرة تخص الاطباء ، أي المسؤولين السياسيين . أكيد أن من الممكن ، حكما ، الاعلان أنه سيموت يوما ، وأن ثمة قانونا معينا لتتابع التشكلات الاجتماعية ، وأن الرأسمالية « تلد نفيها الخاص في الحتمية التي توجه تحولات الطبيعة » . لا بد كذلك ذات يوم من التساؤل بجدية عن نموذج الضرورة العامل في التطور التاريخي العام ، وعما اذا كان هو ذاته الذي يياشر العمل ، وبالطريقة ذاتها ، في مختلف مراحل التطور الاجتماعي ، ضمن المجتمع البدائي وضمن رأسمالية الاحتكارات .

لنقل الآن ان الطب ما كان ليتقدم كثيرا ، ولكانت الانسانية اقل تقدما كذلك ، لو تمسكنا منذ ابقرات Hippocrate بهذا اليقين الذي لا يتزعزع ، والسلمي والمجرد بشكل مرعب ، الارهابي اذا دفعناه الى غايته ، من أن كل كيان عضوي حي هو ، طبيعيا ، صائر الى الموت ،

وليس مهما ، اذا لم نشف من الموت ، اعطاء بضع سنوات اضافية من الحياة الى انسان مريض . ليس مهما - بالنسبة الى من ، وبالقيااس الى آية « مصالح عليا » ؟

ان أزمة نظام ما ، ان أزمة سياسية - اجتماعية تفعل ، في هذا الاطار ، في آن ، ككاشف ، كتمرية للبنى ، وكتغطية محتملة ، أي كفض ايديولوجي . انها تكشف مثلا حضور التناقضات ، بين جماعية الانتاج الرأسمالي والتملك الشخصي للربح ، وتكشف ثبات صراع الطبقات الراسخ موضوعيا ، مكذبة بذلك الايديولوجية المسيطرة . لكنها تجيش من جديد هذه الاخيرة ، وتكشف لها النقاط الاسرع تأثرا في نظام المؤسسات ، الجامعة مثلا ، حيث يتجمع حشد من التناقضات غير المحلولة ، وقد وصلت الى نقطة التحول الحرج : التزايد السكاني (الديموغرافي) ، قدم التجهيزات ، عدم تلاؤم التعليم مع متطلبات الانتاج ، ضعف سوق العمل ، أزمة الايديولوجية المسيطرة ، الخ . تتيح الازمة آنذاك اقهاد العضو المريض مؤقتا بجذب انتباه الطبقة المسيطرة نحو مكمن الداء ، في الوقت المحدد . صحيح أن الحمى المعلقة تشير الى مرض ، لكنها تسمح كذلك بحصره ، والتحقق من طبيعته ، وعزل العضو الاكثر تأثرا به ، وتجميع النتائج العلاجية من كل نوع . الازمة ، بالنسبة الى مثلي الطبقة الحاكمة ، كالحمى ، علامة سيئة واثارة ايجابية في آن . ان الاصابة المعلقة ، او الجرح الواسع افضل من سرطان

معهم ، مستتر ، يفعل خفية ، لكن يتعذ اكتشاف مكانه ، فهو لم يظهر في أي مكان ، لانه غير مستقر . قد تضحك هذه التشبيهات الطبية ، بيد أن للديموقراطية البورجوازية امتيازاً كبيراً على الاشتراكية البيروقراطية ، هو لجوؤها الممكن الى جمع اشكال الطب الوقائي بفضل الانتخابات التي هي بمثابة ميزان للحرارة ، والتخطيطات الشعاعية الدورية للجسم الاجتماعي - السياسي ، واستفتاءات الرأي العام ، والمعارضة التي هي بمثابة مثبت للحرارة ، وجميع أنواع الصراعات التي يمكن قبولها أو احتمالها (الاضرابات الاقتصادية ، الحملات السياسية ، المهاجمات الايديولوجية) التي تتوصل عبرها السيطرة الطبقيّة ، كيفما كان ، الى الضبط الذاتي وسد الثغرات الأكثر خطراً (في ٦٨ ، الثغرة الجامعية ، بفضل ادغار فور ، الطبيب السريري الفريد) ، واتخاذ جميع الاحتياطات العاجلة . ولقد مثل عام ١٩٣٦ نصراً كبيراً للطبقة العمالية ، غير أن هذا الانتصار لم يسبب هزيمة ذات شأن للبورجوازية الكبيرة . ولم يستمر ، على الصعيد السياسي ، الا فترة وجيزة . أما ، على الصعيد الاجتماعي ، فان منجزاته باقية لكنها ، فضلا عن ضرورة الدفاع عنها باستمرار ، أو الكفاح للحصول عليها من جديد ، ضمنت من ناحية ثانية توازناً جديداً لعلاقات الاستغلال ، يعادل تسوية جديدة . أكيد أن ذكرى أزمة كبيرة - ١٩٣٦ ، ١٩٦٨ - انما هي ذكرى

معبئة • انها تعين اتجاه تراث من الكفاح ، وتعمق الوعي الطبقي ، وتبرز ضعف الخصم ، والامكانيات الضخمة للجماهير المتحدة ، وضرورة الوحدة ، الخ • غير أن تحول الازمة الى أسطورة في الذاكرة الايديولوجية ينطوي على عنصر مخدر • الذاكرة الغنائية ، التذكر المعاد يحجبان واقع أن النظام سيطر في التحليل الاخير على الازمة ، وأنه استخدمها ، وأنه أفاد منها حتما في خدمة أهدافه السياسية أو الاقتصادية ، وأنه بالتالي استمر يفعل وكأن فعله استباق • أما الاسطورة فتلعب دور الاستيهام الهروبي ، والتعزية المثالية ، وهي لحظة تعبيء ، قد تثل الحركة الراهنة بأسنادها دائما الى نموذج ، الى قاعدة ماضية • تخلق آنذاك طبقة من « القدامى » ، من الشيوخ المناضلين المسلحين بمبدأ السطوة (« لم تشهد سنة ٣٦ » ، لم تشهد سنة ٤٥ » ، لم تشهد ايار ، اسكت اذن أيها الرفيق ، فأنت لا تعرف ما تقول ، الخ •) ، وتخلق بروليتاريين بشاكلة واحدة من قدماء — المحاربين — لم — نرك — في فردان — أيها — الفتى •

« الازمة » : « لحظة حاسمة خطيرة في تطور الاشياء » • لا تقدر أن نستسلم لصوفية الازمة ، الشبيهة بالصوفيات التي تجاوز العنف ، كمرادفة مجردة للثورة ، والتخيلات الرؤياوية • كذلك لا تقدر أن تتصور تطورا اجتماعيا مستقيما ، سلسلة من « الفتوحات المتعاقبة » من « المراحل

التقدمية » ، لا تفصلها مفارق ومنعطقات قابلة ، كل مرة ومرارا ، لاعادة النظر في اتجاه السير المعني (الطريق نحو الاشتراكية ، مثلا) ، بما في ذلك الفتوحات المنجزة . ان في ذلك صوفية من نوع آخر ، تنتحل العقلانية . لا يمكن الاستسلام لعدل عبادة الالهم القديمة - الشخصية والاجتماعية كدليل على التطهر والتكفير : « المجتمع المدني » يكفر عن آثام عاداته ، عن دناءة « مصالحه » في الحرب الاهلية . لكن ما لا يؤلم ، في التاريخ ، يدفع بالتقسيط ، بالام مخففة . حين واجه لينين قبل اكتوبر بفترة قصيرة تحولا غير مؤلم نحو الاشتراكية ، لم يكن يستند الا الى فرصة دنيا لا بد من اغتنامها في اللحظة الحاضرة ، لكن لم يكن يمكنه الا ان يرجىء تجربة القوة مع البدان الرأسمالية المحاربة المتحالفة مع الرجعية الداخلية . ينبغي أن نفهم ما كلف تشيكوسلوفاكيا والديموقراطيات الشعبية الاخرى وما سيكلفها كونها لم تلد قط بنفسها اشتراكيتهما ، وأن الاشتراكية الراهنة فيها لم تقدر مطلقا أن تصبح اشتراكيتهما تماما ، وأنها ظلت ابتكار الجار ، وموضوع اتفاق أو مفاوضة ديبلوماسية . ليس صدفة أن يتكرر المجاز البيولوجي والعضوي بانتظام في كتابات ماركس - انجلز حينما يصفان تحولات التشكل الاجتماعي . فهما يتحدثان عن الكليات الاجتماعية المنظمة التي « تلد » ، « تضع » ، « تخلق » كلية منظمة من طراز جديد ، تحتويها ، تجيء

« في وقتها » ، لكنها تتألم حين تضع . الولادة اتصال وانقطاع في آن غير الاتصال لا يكون الا بالتمزق . الوحدة تجزأ لكي تلد وحدة جديدة ؛ فالتشكل الاسمي انما يخرج من انشطار التشكل القديم . ان ايدولوجية « التغيرات » تفرض تغييرا آليا للاولية ، أعني تطورا عفويا وآليا يصيب بالتتابع ومحليا الاجزاء التي تنفصل عن المركب . ولكي تتحاشى من اعتبار الازمة العامة لحظة ضرورية وحاسمة من تطور تاريخي ، لا بد أن تتحاشى من اعتبار المجتمع المحدد ، موضوع التطور ، كـلا عضويا . ان الاولوية الاصلاحية توضح صورها للمجتمع . والديالكتيك الثوري يفعل الشيء ذاته .

الازمة - الرحم

بين الاسباب التي تحول دون أن تخضع الفترات أو المراحل المتتابعة من سياق تطوري (مثلا ، سياق الانتقال الى الاشتراكية ، الى الثورة) الى تخطيطات مصفرة أو تقديرات مجملة ، سبب يعود الى أن كل فترة أو كل مرحلة تحدد طبيعتها ، بشكل مباشر ، الازمة التي ولدتها والطريقة التي حلت بها هذه الازمة . لا يكفي القول اننا لا نقدر أن ننتقل من سياق الى آخر ، من الرأسمالية الى الاشتراكية ، دون أن نجتاز أزمة أو عدة أزومات (« خطرة وحاسمة ») تشمل مجموع السياق ، ذلك أن « لحظة الازمة » لا تعزل

ولا تحيد ، كدرجة ، كفاصل ، كمعبر ؛ انها تندمج في السياق الجديد الذي نشأ عنها ، وسوف تحدده على مدى تطوره باعتبارها الشرط الأكثر حسما بين شروط وجوده التاريخي . انها من السياق بمثابة رحمة التاريخية ؛ تشكله وتميزه . (« على أساس الشروط السابقة » تعني بشكل خاص « على أساس الحلول التاريخية للازمات السابقة ») . ان الطريقة التي حلت بها أزمة ما ، أو كيفية نشوء نظام اشتراكي ما ، توجه كيفية ظهور الازمة التالية وطريقة حلها ، أو امكانيات الوصول الى مجرى جديد . حين تنفجر الازمات تبدو كأنها تضفي على التاريخ فتوة خارقة : كل شيء ممكن ، أي أن كل شيء يبدأ من جديد . والواقع أن ذاكرة مديدة ما تني تفعل في أكثر الازمات مفاجأة ، واقلها قابلية للتوقعات ، هي ذاكرة الرحم . ومن هنا تكون اللحظة القصيرة من الازمة حاسمة ، تبث في الازمات الآتية . من هنا كذلك وجود ما لا يمكن تلافيه في السياسة ؛ فقد ينتج أحيانا عن بعض الاخفاقات الثورية ما لا ينعكس ، أضف الى ذلك أن الانتصارات ذاتها يمكن ، وفقا لشروط تحققها ، أن تكون حبالى بالانهزامات أو الحواجز أو التراجعات — في حين أن بعض الهزائم زاخرة بالمستقبل ، بالوعود ، وايجابية على المدى الطويل . ولئن أمكن اعتبار « الحركة » أو بالاحرى « الحركة المضادة » في براغ (١٩٤٨) انتصارا للاشتراكية ، فإن الشروط التاريخية لهذا « الانتصار » كانت

تكشف في داخلها التطور (السياق) الذي أدى الى التدخل
السوفيياتي في آفب (الازمة) • ان ما حدث في ١٩٦٨ هو
اذن من منطق ما حدث سنة ١٩٤٨ ، فهو منه بمثابة المقابل ،
والاداء المؤخر • ان نظاما اشتراكيا لم ينشأ عن أزمة ثورية
أصلية عميقة انحلت على أساس قواها الداخلية الخاصة
والقومية ، في أثناء محنة تاريخية طويلة وقاسية ، انما ينطوي
في داخله على بذور انهياره — أو على بذور تشوّهه • ان
تقديرنا في الثورة من أجل بناء الاشتراكية بطريقة
« اقتصادية » ، « غير مؤلمة » ، « مرضية » يعني أننا نخلق
في الغد القريب شروط الثورة المضادة •

بهذا المعنى يمكن ويجب أن نسأل كل نظام اشتراكي
قائم : « قل لي عن أية أزمة نشأت ، أقل لك من أنت • قل
لي بأية طريقة ، واستنادا الى أية قوة اشتراكية فاصلة وعلى
أية أرض ظفرت بسلطة الدولة ، أقل لك نوع الاشتراكية
التي تبنيتها وطريقة هذا البناء » • من هنا ضلال وغرور
وعقم المنظرين المزعومين ، خبراء الاشتراكية أو علمائها ،
الذين ينقلون علمهم الاقتصادي من بلد الى بلد ، من جهل
الى فشل ، لانهم ينزعون جميعا الى اعتبار «مرحلة الانتقال»
مستقلة عن شروط وجودها التاريخي ، التي هي في المقام
الاول شروط أصلها التاريخي، أعني الكفاح الثوري الخاص
بكل بلد ، والذي أدى الى الاستيلاء على سلطة الدولة ،
بأشكال متميزة محددة تاريخيا وجغرافيا وثقافيا • وانها

لجدلية ناقصة وخادعة أن نعتبر « الاستيلاء على السلطة »
جوهرًا مطلقًا ، ممتزجًا بالثورة ذاتها ، نشأتها حين نعالج
« مرحلة الانتقال » بعامة ، كمشكلة اقتصادية تنطوي في
ذاتها ، بشكل مستقل و « تصوري » خالص على تحديداتها
الخاصة. ذلك هو ، من جهة أخرى ، سهم خبراء الاشتراكية
المزعومين هؤلاء ، في اعتبارهم أياها جوهرًا مستقلًا ، محددًا
بنظام تصوراتها ، و « كيفية طرحها العلمي للمسائل » ،
يتوزع هنا وهناك في العالم ، في بلدان شتى ، دون اعتبار
لتاريخها الخاص ، وشخصيتها الثقافية ، وحضارتها ، ووضع
قواها الانتاجية ، وذهنياتها الجماعية ، دون أن نذكر
الاهداف السياسية التي تسعى اليها سعيًا واعيًا القيادة
الثورية ، لا أية قيادة ، بل جماعة قيادية تكونت بتجربة
كفاح ثوري محدد للاستيلاء على السلطة ، وفي أثناء هزم
التجربة . ان أزمة وزارية ترافقها اجتماعات في الشارع
(براغ) ، وحرب تحرير شعبية وطنية طويلة تشتعل انطلاقًا
من الارياف (الصين) ، و ثورة عمالية في العاصمة
(بيتروغراد) ، ومفاوضة دبلوماسية بين حلفاء ، استندت
في التحليل الاخير الى الاهمية العاسمة للجيش الاحمر
(أوروبا الشرقية) ، وحرب غوار مستقلة وقومية (كوبا ،
فيتنام) لا تشكل وحسب نماذج متميزة من القيادات
الثورية ، وأسلوب عمل وحياة ، و طرازًا معينًا من تحقيق
الذات بالنسبة الى الجماهير ، تختلف بحسب الحالة ، وانما

تحدد كذلك طبيعة التحالفات الطبقية ، وهوية القوة الاجتماعية التي تلعب فعليا دور الطبيعة ، وتحدد الدور المهيمن للجيش ، او الحزب ، أو جبهة الاحزاب في قيادة الدولة . ثم ان أشكال الكفاح الثوري ، اذ تحدد طبيعة التطور الاشتراكي وأشكاله ، انما تحدد هي ذاتها بالتاريخ الماضي كله للمجتمع ، وبأشكال دخوله في التاريخ (خروجه من العصر الحجري) وطريقة سيره الاشتراكي — الاقتصادي التي كانت خاصة به .

يبدو أن الثورات الاشتراكية الوحيدة التي يمكن أن ترتقب تطورا نحو الشيوعية ، وعقلنة لاهدافها السياسية ، وبالتالي المحافظة على مكتسباتها الاشتراكية (التي لا تبقى الا بتجاوزها المستمر لنفسها) انما هي تلك التي تأسست في الدرجة الاخيرة على نظام تناقضاتها الخاصة ، تلك التي حلت من الداخل « أزمتها الاصلية » ، حتى لو أن مجموعة معقدة من الاسباب الخارجية استطاعت أن تعجل في الوصول الى المخرج الملائم (كالحرب الامبريالية العالمية سنة ١٧ ، مثلا) . أكيد أن ذلك ليس الا شرطا امكانيا (ضروريا وليس كافيا) : فلننظر الى يوغوسلافيا تيتو ، المفردة في تعديليتها . لكن هذا الشرط — المنطلق ينعدم بالنسبة الى بقية أوروبا الشرقية ، فان انتقالها الى طراز جديد من الرأسمالية (أصلي دون شك ، وليس عودة آلية الى شكل سابق) انما هو مسألة وقت . هذا التراجع الذي ذكرناه

آنفا هو بمعنى ما ملازم للسلطة الاشتراكية في جذورها ،
 في شكل التناقض بين الواقع القومي والاشتراكية المستوردة
 المنبثقة من أوضاع تاريخية استمرت بعد الحرب . هذا
 التناقض ، أو هذا التنافر التاريخي نزاع الى أن يطور مذاك
 بعناد نتائج في انبثاق نزعة قومية ضد الاشتراكية ، ذات
 صفة « بورجوازية » لكنها ذات تكون شعبي :
 تشيكوسلوفاكيا ؛ أو في اشتراكية قومية تضحي على مذبح
 استقلالها بقايا الاممية البروليتارية : رومانيا . انه انفجار
 مرجأ لتناقض دفين في « أزمة » الولادة ؛ ما يجيء « من فوق »
 مصطنع ، وما يجيء « من تحت » هو وحده الباقي ؛
 « فالمعسكر الاشتراكي » لا يقدر ولا ينبغي أن يكون الا
 الاطار المشترك للاشتراكيات القومية ، الزاخرة بالفوارق
 الخاصة ؛ ولا يمكن لضروراته أن تحل محل الحقائق
 القومية . انه لا يقدر ولا يجوز أن يكون الا محصلة لها .



انه لعمل أحادي الجانب ، خاطيء ، خطر أن نحصر بحثنا
 عن المفتاح الذي يتيح أن نفهم مرحلة تاريخية كاملة ، في
 « ظروف الازمة » . فهذا الحصر غير ممكن . فكما أن
 التضاد ليس الا شكلا انتقاليا في تطور تناقض ما ، فان
 الازمة لحظة استثنائية من سياق مستمر ولا يمكن فهمها الا
 بالنسبة الى ما « قبلها » ، الى مجموع السياق الذي تحدد
 ذروته . وما من ذروة دون منحدر ، ولا قمة دون صعود .

لكن كما أن انحلال التناقض الضدي يتقرر ، على مستوى التاريخ الحقيقي ، في التضاد المنفتح وبه ، وكما أن الانتقال من القديم الى الجديد ، على مستوى تأمل (التاريخ الحقيقي في الفكر) يتحدد أو لا يتحدد في ظرف أزمة عامة وبه ، فإن تفحص لحظة الازمة هو الذي يحدد نظرية صحيحة في التاريخ ويوضحها . وبايضاح نظرية في التاريخ (العام) بنظرية في اللحظة (الخاصة) للازمة ، نستطيع أن نتقذ هذه النظرية من الصوفية ، أعني من تصور مخدوع خادع للديالكتيكية التاريخية . نعرف أن هذه الصوفية ، في تاريخ حركتنا ، قد اتخذت « الآلية *Mécanisme* » اسما لها وشكلا . ويمكن أن نطلق التسمية بالآلية على تصور للتناقضات تفعل فعل في الصيرورة كما لو أنه ليس لحلها أين يتخذ شكل أزمة، بالمعنى القوي والايديولوجي للتقرير . التناقضات تتكفل هي نفسها بحلها ، فليس لها أن «تحسم» بالنشاط الواعي أو العمل السياسي . انها تحل بشكل حتمي ، لا مفر منه ، دون تدخل . الآلية هي اذن اقتصادية ، تنزع الى الغاء ضرورة السياسة ، ذاتها ، والدرجة السياسية في التشكل الاجتماعي ضمن السياق الاقتصادي . الآلية مفهوم عن الكفاح الثوري يتحاشى أن يعتبر هذا الكفاح استراتيجي ، يعني سياسة في الدرجة الاخيرة ، أو فن القرارات الممكنة . ان لحظة الازمة هي اللحظة الاستراتيجية في « تطور الاشياء » ، وهي كذلك اللحظة التي تكشف

جوهر السياسة وطبيعتها - وجوهر « السياسات » العدو وطبيعتها - كاستراتيجية . وفي هذه اللحظات من الكثافة القصوى ، في هذه الذروات يبرز جوهر السياسة ، مقود الكفاح الطبقي ، اذن فن مجابهة الازمات السياسية ، ذلك أن هذا الكفاح ينحسم نهائيا على مستوى الكفاح من أجل سلطة الدولة . سنرى فيما يأتي هذه المسألة : السياسة = الازمة = الاستراتيجية . الآلية في المجتمعات الرأسمالية تنتظر الخلاص الثوري من عودة الازمات الاقتصادية دوريا . وهذا يوحى بتحليل اقتصادي ، بمناقشة خصائص المرحلة الحالية للنظام الغربي ، من أجل تعيين ضرورة هذه الازمات ومرحليتها المزعومة ، وتعيين وسائل تمويهها ، الخ . لكن ينبغي ، على أي حال ، أن نلاحظ أن الازمة الاقتصادية ليست قطعا استراتيجية بذاتها ، وهي لا تصبح استراتيجية الا بنقلها الى المستوى السياسي ؛ تستطيع في الاكثر أن تنظم طريقة المجابهة ، أن تقترح مسلمات الكفاح أو تعدلها ، أن تغير بشكل ملائم العلاقة بين القوى الراهنة ، دون أن تلغي اطلاقا حيز مناوراتها السياسية . حين قال لينين ألا طريق اطلاقا دون مخرج بالنسبة الى البورجوازية ، فانه كان يشير الى ان هناك دائما مكانا لبدل ، أي لا تتمكن أية حتمية اقتصادية من أن تحسم سلفا ، بدلا من العوامل الاجتماعية ، في أي اتجاه سينحل صراع طبقي محدد . ان أزمة ٢٣ « حسمها » الرأسمال المالي الالمانى في اتجاه

الفاشية ، ولم « تحسبها » الطبقة العمالية في اتجاه الاشتراكية ؛ وقد « طرحت » الازمة الاقتصادية على الفريقين الطليعيين المتضادين (في ظروف غير متساوية ، طبعا) معركة سياسية ، خسرتها الطبقة العمالية ، سياسيا ، بقيادة أحزابها وقاباتها . ما من أزمة اقتصادية تسمح بالتملص من الازمة السياسية ، وما من علم للآليات الاقتصادية يعني نفسه من فن قيادة المجابهة السياسية ، أي أنه لا يستبعد اطلاقا امكانية الهزيمة .

الاقتصادية والآلية نزعتان جبريتان دنيويتان ، فوض أمرهما الى **الخير المطلق** ، لون الرجاء ، من حيث أنهما تتضمنان فكرة دينية عن الضرورة . وقد أوضح غرامشي الدور الايجابي الذي يمكن أن تلعبه في فترات التقهقر ، كفلسفة شعبية وايدولوجية تعويض ، فتتيح للقوى الثورية ، للبروليتاريا ، أن تتجاوز وهن العزيمة ، والشعور بالعجز ، وفقدان السيطرة على الحدث . يقال آنذاك : « الزمن يعمل في صالحنا ؛ تراجع لكى نقفز بشكل أفضل ، تأجل الامر ... الخ . » يمكن كذلك أن نوضح كيف أن الآلية تدوم في الحماسية ، بمد الظفر بالسلطة في ايدولوجية « المعسكر الاشتراكي » الرسمية . فلا تني قوى التقدم تتقدم ؛ غدا يتحقق النصر الشامل ؛ احتضار الرأسمالية ؛ الاتفاضات الاخيرة ، الخ . ان يقين الايام المقبلة يسمح اليوم بأن تترك لمجرى الاشياء عفويته ، وشعر الاناشيد

المقبلة يقوي النثر الاداري الحزين للحاضر ، وكم هو صحيح ، اذا عكسنا كلمة لغرامشي ، القول ان تفاؤلية العقل تجر الى تشاؤمية الارادة . لا تعود الآلية اذالك ايدولوجية تبشر بالعمل ، وتجيئ الطاقات ، بل تصبح تسريحا للطاقات وتسويغا للقصور الذاتي . من هنا هذا التناوب الطويل الالامد بين الجمود واليقظة المفاجئة المجنونة ، بين الغبطة اللفظية المذهمية وانتفاضات الرعب ازاء ظروف الازمة الداخلية أو الدولية ، التي تميز دول الاشتراكية «الظافرة» (المعدبة والمكافحة) .

الدين الهيجلي التاريخي

وبعض نتائجها المشروحة بحرية :

ملاحظات وقعة

يمكن أن ينظر الى الاولية ، في مختلف تحولاتها على انها النتيجة الاكثر مباشرة لمجرد قلب الديالكتيك الهيجلي ؛ أي على أنها خاصية الديالكتيكية الروحانية وقد أوقفت على قدميها فباتت تسير بخطى تطور القوى المنتجة وليس بفعل الفكر . واذا كانت ثمة ماركسية ما تتسبب الى ديانات الكتاب فذلك تبعا لتبني هيجل وفلسفته في التاريخ تبنيًا حرفيًا وانما مقلوبا بحيث يبقى الفكر جوهرها . ينبغي أن نلاحظ على الفور ، أن المقصود هنا تحدر عضوي يصيب بعض الماركسية على أنها علم من الداخل ، ولا يتأتى من عنصر ديني خارجي ، ناجم عن تحول نظام تصوري الى معتقد شعبي والى ايدولوجية للجماهير ، تفعل كرباط تماسك اجتماعي - شأن كل دين ، عن طريق الوسطاء الكبار (ماو ، الشمس الحمراء ، الخالد ، ألف عام الخ) . هذا الوجه للاشياء يتعلق بالدراسة التاريخية ، وعلم الاجتماع ؛

أما النسب الذي مر ذكره فيتصل بالفلسفة .

١ - ان التصور العام لفلسفة التاريخ ، بالنسبة الى هيغل ، هو ان هذه الفلسفة هي تجلي العقل ، وانها ليست شيئا آخر غير هذا التجلي الذي تلتقي عبره بنفسها ، في وحدة الفكر . ان **العقل الهيجلي** ، من حيث هو **حكمة** تحقق غاياتها في العالم ، انما هو عناية لاحقة بهذه الحكمة ، عناية منطقية مع نفسها تمضي حتى النهاية . وهيغل ينقد **فكرة العناية المسيحية** (بوسويه Bossuet) ليس لما تمثله بذاتها بل لانها لا تظهر نفسها . وهو انما يقصد أن يكشف الخطة الخبيثة ، ويخترق بوساطة **العقل** طرق الله التي لا تخترق . وبهذا يكون **العقل** عناية ملحدة ، باعتباره معرضا لكل النظرات الفلسفية ، الا أنه كذلك تقي عمقيا ، لانه يظل متعاليا ، في كل لحظة من لحظات تحققه . المطلق حركة ، وهذه الحركة تاريخ ، ومن الممكن معرفة هذا التاريخ . وهكذا فان هيغل سيصل الى معرفة الله (الفكرة المطلقة) . ان لينين في « دفاتر حول الديالكتيكية » غالبا ما يقابل هيغل الذي يريد أن ينسي قوى العلم مع **كنط** الذي يسمى الى اذلال العلم من أجل تمجيد الايمان الديني . لكن الديالكتيكية الهيجلية تلغي من البداية الحد الفاصل بين العلم/والايمان ، وموضوع العلم/وموضوع الايمان : انها الشكل الذي يتيح الله معرفته من خلاله . وواضح أن هذا يلغي الامكان في المحتوى ، ويعطي التناقض خاصته الموقته .

ان الفكر يلجأ الى التاريخ لكي يوضح من خلاله تصويره ،
لكني ينتقل من الموجود بذاته الى الموجود لذاته ، أي لكي
يصير ما هو عبر سلسلة من التناقضات ، لكنه ليس بذاته
غير الشوق الى المصالحة مع ذاته ، واذن الى وضع نهاية
للتناقض . وتناقضات التاريخ الحقيقي انما هي نتيجة لعدم
امكان النمو غير المتناقض . انها أشكال انتقال تر بها
الوحدة التي سيحدد مجيئها نهاية التاريخ ، أي نهاية كل
تناقض . ومثل هذه النهاية ، في نظر الماركسية لا معنى لها
ما لم يكن هناك جوهر بسيط أصلي يلعب دور المحرك في
السياق التاريخي . والمجتمع البشري لن ينتهي قط من
تطوره ، ولن يتوقف أبدا عن تحقيق وحدته ؛ أو انه لن
يحقق هذه الوحدة الا عن طريق سلسلة من التناقضات التي
تنشأ بصورة غير محدودة ، وهو السبب الذي يجعل
« المجتمع البشري » عاجزا عن الوجود الفعلي الا في صيغة
الجمع ، أي كمجتمعات متعددة ، وأمم متميزة ، ومدنيات
مختلفة الخ . (كما سيين بلا شك القرن الحادي والعشرون
بصدد المسألة القومية — فبقدر ما تتوحد الارض سترداد
خصوصيات المجموعات القومية ، وبقدر ما تتماثل شروط
الوجود (التقنية ، والعلمية، والاقتصادية) ستبرز الفروقات
(الثقافية ، واللغوية ، والنفسية) — هذه الديالكتيكية بين
الخصوصي والكوني لا نهاية لها) .
٢ — هذه الضرورة الالهية التي توجه التطور الزمني

للفكر ، تقتضي ، كشرط نظري ، نمطا للسببية التكوينية .
 الفكرة هي خالقة الطبيعة كما جاء على وجه التقريب في
 المنطق الكبير (وتموزني هنا النصوص) . الجوهر ينتج
 الواقع المادي كظاهرة له ، كما أن العقل يولد التاريخ
 الظاهراتي ، التاريخ المحسوس للشعوب التي تمثله ، تارة
 في الشرق وتارة في الغرب ؛ وتقوم فلسفة التاريخ في هذه
 الحال على الرجوع بالظاهرة الى جوهرها الخفي ، الى علتها
 الوحيدة ، بمثل الطريقة التي ألقى بها بوسويه Bossuet
 على الارادة الالهية تبعة موت الصبية هنرييت الانكليزية .
 ٣ - حتى وان كان ، بالنسبة الى هيجل ، ووفقا
 لنسق المعرفة « ما من شيء يستطيع أن يقفز متجاوزا زمانه »
 قانونيا ، فان الحتمية البسيطة بموجب « مبدأ الجوهر
 الذاتي » هو بمثابة التحتميم المسبق . والتاريخ المحسوس
 بتحديداته الطبيعية ، الجغرافية والعرضية ، الخ ... لا
 يمكنه أن يضيف أي شيء الى الفكرة ، وهو ليس الا تجليا
 لها . ليس له اذن أن يعلم فيلسوف التاريخ شيئا لم يكن
 يعرفه ، فهو يعلمه في النتيجة فلسفته الخاصة . ان بساطة
 السببية التكوينية تسمح بالفصل بين الجوهر وشروط
 وجود الظاهرة ، وفي لغة المادية - التاريخية ، الفصل بين
 البنية التحتية الاقتصادية المحددة للكتلة المعقدة من
 التحديدات البنيوية الفوقية ، الاجتماعية ، والايديولوجية ،
 والحقوقية ، والسياسية ، الخ .. تلك هي عملية المذهبية

Dogmatisme التي تفضي الى فكرة القانون العام كضرورة
تتكامل بصورة مستقلة عن الاحتمالات الخاصة التي يتحقق
هذا القانون من خلالها ، تلك الاحتمالات التي تظل خارجة
عنه وغير متأثرة به وليست لهذا صفة الالتزام . لهذا ليس
المذهبية ما تقوله به . وليست لهذا صفة الالتزام . لهذا
ليس للمذهبية ما تقوله عن « الراهن » كراهن ، وهي
تقتصر على اقراره واعتباره متوافقا مع الضرورة
« الديالكتيكية » التي ليست الا عرضا له حتى لو اقتضى
الامر اقتطاع شيء من الراهن ، وحذف أو تحويل ما لا
يناسب جوهرها^(١) . اقول بتعبير مستعار من علم الوراثة،

ان تكويننا سابقا Pré-formationniste
يرقد في كل مذهبي . وفي القرن الثامن عشر ، كان مستقبل
الانسان يكمن مسبقا في الرحم ، ولا يحدث له أكثر من
تغير الابعاد دون أي تبدل ، يكشف عن سماته فيما هو
يكبر . كما أننا نقرأ مستقبل وحدة اجتماعية ما ، في
التناقض - النواة ، وهو التناقض الذي يعارض علاقات
الانتاج بقوى الانتاج ، أي أنه انعكاس مصغر لتطورها

(١) راجع مقالات غارودي من كوبا في ١٩٦٢ ، حيث يبين ان النواة
الكوبية « تطبيق جيد للقوانين الديالكتيكية المروفة ، وان خصوصياتها
التي لا مفر منها باعتبار انها ما يشوب كل تجسد في الواقع للموس
للمبادئ الكبرى شان نفي النفي الخ .. »

المقبل • ان التكويني المسبق لا يدرك ما هو حي كوحدة
ديالكتيكية للكيان العضوي ولشروط وجوده ، وقوته
الوراثية السلبية وبيئتها و « ظروفها » ؛ ولاهوتي التاريخ
لا يدرك حقيقة تاريخية راهنة كوحدة ديالكتيكية لمبدئه في
التطور والظروف التي تسمح بوجوده •

* * *

ان ما يبدو كأنه محدد مسبقا ، مقدر سلفا ، في نظر
هيجل وخلفه ، هو ما يلي :

— في التطور التاريخي ، أي في تتابع اللحظات التي
يتطور خلالها الفكر ، اندماج الواقع والقيمة ، النسق
المتوالي والنسق التدرجي • وما هو متتابع منطقيا — أي
وفقا لنسق تتابع اللحظات — هو موضوعا أرقى • (بالنسبة
الى هيجل ، موضوعا تفنسي فكريا ، وبايقاف الجوهر
الروحي على قدميه نحصل « اجتماعيا » على ما هو أرقى) •
ان الفكر ، اذ يجري في العنصر الطبيعي ، يصير تاريخا
ويجمع المزيد من الفكر باستمرار • انه يدور على نفسه عبر
زمن المديئات المتعاقبة فيزداد بنفسه وينمو ، في عفوية
جوهرية ، وهذا التزايد شأن داخليا • وهو فيما ينمو ، لا
يكف عن الاقتراب الى ذاته ، الى هذه اللحظة التي تلتقي
فيها المصادفة مع جوهرها فترخي نابض التاريخ ، وتلك هي
اللحظة الهادئة للراحة والتملك • انها المعرفة المطلقة ، نهاية
التاريخ • هذه نتيجة « كرة ثلج » التاريخ (التي وصفها

التوسير بأنها « داخلانية تجميعية ») أو عملية تقرير مصير ذاتية متصاعدة يقوم بها الفكر ، منتقلا من الاكثر تجريدا الى الاكثر واقعية . اذن هناك بالضرورة والالزام - وهذا هو الجانب اليقيني في دياكتيكية هيجل ، حتى ليكمننا الدفاع عن هذا التفسير وغيوتنا مغمضة - زيادة على اللحظة الكلية ظ بالقياس الى الوضع السابق للكل ظ ، هي « زيادة في الاقتراب الى الذات » أي انها شيء أفضل .

ان طريق التاريخ العالمي الاكثر سهولة ، في هذه الشروط ، هي طريق وحيدة الاتجاه ، وهذا الاتجاه الوحيد ، هو اتجاهها الاعمق . فالفكر لا يقدر أن يتوقف ولا أن يتراجع . ان هيجل وأتباعه لا يجدون أي معنى لفكرة عرقلة التاريخ ، وبالأحرى لفكرة التقهقر : فلا سبب لها ، لذلك لا وجود لها . ولا يمكن تصور انتقال الحركة من الاكثر الى الاقل ، من الاكثر واقعية الى الاقل واقعية . لقد كان عصر مسيحية القرون الوسطى بدء تشكل ، بدء مفارقة مبدأ الذاتية الفردية ، والروح الشخصية ، وهو المبدأ الذي كان يشكل مضمونها الاساسي . هذا المضمون يحتوي في ذاته على المبدأ الروماني القائل بالشخصية الحقوقية المجردة كمضمون امتصه وتخطاه ، وهو لا يقدر أن يرجع عما تحقق له اكتسابه ، اذ لا يكون هذا الرجوع تنكرا لشروط وجوده وحسب ، بل يكون كذلك تمردا على جوهره الخاص ، وتمردا على الحركة التي تحفظ هذا الجوهر في عمليات فيه

المتوالية • بل انه مما لا يعقل من وجهة نظر هيكلية ، التنافر
 بين شروط الفعل التاريخي والهدف الذي يخطه هذا الفعل
 لنفسه ؛ فهذا مما يفسح كذلك مجالا للطوباوية كنتيجة لهذا
 التنافر • القديم يحوي في ذاته الجديد ، والحاضر يحوي
 المستقبل الذي يطره ، بحيث ان الجديد حين يظهر لوعي
 البشر ، تكون ساعة مجيئه قد حانت • وبهذا المعنى تبدو
 الفكرة الماركسية القائلة ان الانسانية لا تطرح على نفسها
 الا المشكلات التي تستطيع حلها ، أو التي تكون شروط
 حلها قد توفرت ، تبدو أنها تتحدر مباشرة من العقلانية
 الهيكلية • ولكن ، هل يمكن لهذا أن يفسر الفشل كاحتمال
 أساسي ملازم للنشاط التاريخي ؟ أفلا يمكن أن تقبل التفكير
 في الفشل بكل قسوته - « وفي أية شروط يكون الفشل
 التاريخي ممكنا ؟ » حتى يتسنى فهم النجاح ، وحتى يقدر
 ثمنه ، وحتى يرد بالضبط الى شروط امكانه ؟ أو ليس ذلك
 التصور الصوفي للضرورة الاجتماعية ، ذلك الاتشاء الذي
 قام في جانب كبير من الحركة العمالية (وبالضبط في الجانب
 غير المقاتل ، الميل الى التسوية ، والمسايرة ، وتعاون
 الطبقات) - قام بدعم قرن كامل من الخطب المتفائلة
 اللفظية ، المتحمسة الفارغة ، أو ليس ذلك التصور مسؤولا
 عن كثير من الاخفاقات ، والخيبات والمراوحة في المكان ،
 لا بل عن الانتكاس ؟ والواقع أن ماركس وانجلس ، في
 دراستهما التاريخية ، وكلما كان عليهما أن يحطلا مرحلة

معينة في صراع الطبقات في أوروبا ، كانا يديران ظهرهما بحزم لهيجل ولصوفية « اتجاه التاريخ » التي استمدت منه . وفي مضمار الملموس التاريخي، لم يهتما الا بمشروعات ثورية جاءت قبل أوانها ، والتي لم تجتمع كل شروط تنفيذها — وهي لا تجتمع أبدا — والتي توجب فيها اعتبار الخفايا الدقيقة للصدفة ، والحوادث المفاجئة الخ ... من ذلك عمومية باريس ١٨٤٨ الخ ... ألم يبين انجلز نفسه في « الحروب الفلاحية » (Les guerres paysannes) كيف أن طليعة ثورية تتوصل في ظل الوجدان الديني الكاذب ، الى تحديد هدف صحيح من الناحية الثورية ، لكنه بعيد عن تناولها ؟ ومأساة منذر Munzer ليست مجرد نادرة تاريخية ولا تكشف عن فولكلور وطني وحسب . وكم من مرة وجدت طليعة بروليتارية ، أو قادة ثوريون أنفسهم في طريق مسدود كأن يكونوا قد اضطروا الى الشروع بعملية محددة رغم علمهم أن شروط نجاحها لم تجتمع بعد ، ذلك أن عدم القيام بالعملية ، كما قال ماركس عن العمومية ، والتهرب وعدم اثبات الحضور سيجر في هذه اللحظة وفي هذه الشروط ، فشلا أسوأ . والتفاوت بين ما يتوجب عمله وما يمكن عمله ينبغي أن ينقص الى أقصى ما يمكن ، فلا ينظر اليه على أنه « قدر محتوم » ينبغي السعي الى عدم مجابته علما بأن ذلك محتتم في بعض الاحيان . لم يكن لينين رحيمًا بالمفاهيم النظرية عند روزا لوكسمبورغ —

العفوية ، نسيان المسألة الوطنية ، الديمقراطية الخ ... -
ولم يجد ، مع ذلك ، كلمة يلومها بها على انجرافها الكلي في
حركة التمرد السبارتاكي ، وهو تمرد كانت هي نفسها
تنتقده وتستشعر فشله . غير أن تزعم هذا الفشل المحتمل
كان بالنسبة اليها واجبا ثوريا ، آنذاك ، في الظروف الالمانية
عام ١٩١٩ . وهذا الواجب يعني الضرورة في هذه اللحظة
المعينة من التاريخ التي تم ادراكها نظريا ، والاضطلاع بها
عمليا حتى النهاية .

ان ديالكتيكية روحانية متطبعة ، تحكم زمن التاريخ
الواقعي تتوصل الى اعاقه فهم هذا التاريخ . اذا كان النظام
الاشتراكي متعاقبا ، اذن متفوقا على النظام الرأسمالي ، فمن
غير « المفهوم » أن يكون من الممكن حصول ارتداد من
الاشتراكية الى نموذج جديد من الرأسمالية ، مثلا . وبسا
أن مثل هذا الارتداد تطور « مخالف للطبيعة » فإن تدخل
قضية خارجية ، مصنعة ، يحركها العدو الخارجي ، وحده
يسمح بتفسير ذلك . هذه « المادية التاريخية » تتحول اذن
الى مفهوم للتاريخ مثالي - متأمر . وفي داخل المعسكر
الاشتراكي ، في مرحلة البناء المظفرة ، الخ ... ، يعتبر
السليبي غير جوهرى ، ولا يمكن أن ينبثق من الايجابي
ذاته . وتكون المسألة اما صمود الماضي ، ورجوع المستغلين
القدامى بالقوة ، واما مؤامرة خارجية ، وفي الغالب يجتمع
العاملان . ان حل هذا النوع من التناقض يرجع اذن الى

الشرطة (أو التدخل العسكري) لاعادة الشعب الى حقيقته
وتوعيته على مصالحه الحقيقية ، بعد ان فقد صفاء بصيرته
بسبب الموجهين الاشرار الذين عبثوا بثقته الخ •
ان الفكرة التي ترى أن الانتقال الى الاشتراكية فعل
تاريخي لاينعكس ، والتي تلزم أخلاقيا مجتمعا معينا بكامله
ازاء نفسه — أو ازاء بلدان شقيقة في حال الاخفاق —
تستخدم ميتافيزيقا الصيرورة • ان ثمة ، فيما وراء المصالح
الاستراتيجية للقوة الكبرى المهددة تعليلا ينطلق من الحق
الى الفعل ، من منطق التاريخ الى تجسده في الواقع
الاجتماعي المباشر •

ريجيس دوبري

(مقاطع)

ايار ١٩٦٩

531

81

Bibliotheca Alexandrina



0406575



المكتبة
طيدا - بيروت